Obsah

Úvod **9**
Využití knihy 10
Vytváření filmů s pomocí Studia 8 10
Co můžete v programu vytvořit 10

I. Začínáme **15**

Rozhraní **17**
Průvodce 18
Režim Editace 18
Režim Nahrávání 22
Režim Export videa 24
Zpět a Vpřed 24
Ukládání projektů 25
Schopnosti online nápovědy 28

Začínáme **29**
Výběr jednotky pro nahrávání 30
Defragmentace nahrávací jednotky 32
Test nahrávací jednotky 34
Nastavení výchozích délek 36
Nastavení umístění pomocných souborů 37

II. Shromažďování materiálu **39**

Nahrávání DV **41**
Rozhraní pro nahrávání DV 42
Připojení za účelem nahrávání DV 45
Vstupujeme do režimu Nahrávání DV 46
Nahrání DV videa 48
Volba formátu nahrávání 50

Nahrávání DV videa ve formátu MPEG 52
Přidávání komentářů ke scénám 55
Prohlídka nahraného videa 56

Nahrávání analogového videa 57
Rozhraní pro analogové nahrávání 58
Připojení pro analogové nahrávání 60
Volba parametrů pro analogové nahrávání 62
Doladění přicházejícího video signálu 66
Úprava hlasitosti přicházejících zvuků 68
Nahrání analogového videa 69
Přidávání komentářů ke scénám 71
Prohlídka nahraného videa 72

Práce s obrázky 73
Nahrávání obrázků 74
Editování obrázků 78

Shromažďování položek do alba 81
Otevření Alba s ikonami scén 82
Načítání video souborů 83
Přehrávání videí 85
Slučování scén 86
Dělení scén 88
Práce se zobrazeními a nástroji Alba 91
Práce s komentáři scén 94
Práce na stránce obrázků 95
Práce na stránce zvukových efektů 97

III. Editování 99

Vytváříme videa ve filmovém okně 101
Možnosti pohledů filmového okna 102
Práce v Panelu klipů (Storyboard) 103
Úprava videa na časové ose 109
Uživatelské nastavení pohledu časové osy 114
Běžné úkony v pohledech Panel klipů a Časová osa 116
Sestřih videa pomocí nástroje Vlastnosti klipu (Trimovat klip) 120
Sestřih klipu na časové ose 125
Sestřih několikanásobných klipů na časové ose 126
Pokročilá editace na časové ose 129
Vytváření dvoudílných střihů (split edits) 132
Práce se statickým obrazem ve filmovém okně 135
Práce se zvukovými soubory ve filmovém okně 137

Použití přechodů mezi scénami **141**
Co máme k dispozici 142
Porozumění přechodům 143
Porozumění přechodům 145
Přizpůsobení přechodů 152
Práce s přechody Hollywood FX 154
Vlnové přechody pro předvádění snímků 157

Použití speciálních efektů **159**
Řešení problémů s vaším videem 160
Použití uměleckých efektů 163
Násobné použití vizuálních efektů 165
Zrušení vizuálních efektů 167
Změna rychlosti přehrávání 168

Tvorba titulků a menu **173**
Otevření Editoru titulků 174
Přidání a úprava textu 178
Použití stylů Studia 181
Změna velikosti a zarovnání textu 184
Zalamování textu 186
Kerning a leading 187
Otočení a zkosení textu 188
Použití celoobrazovkových titulků 189
Přidání log k videu 192
Vytváření a úprava objektů titulku 195
Práce s tlačítky 196
Práce s více objekty 200
Vytváření Šablon DVD menu 204

Práce se zvukem **207**
Něco o audio stopách a průběhu práce 208
Nastavení možnosti nahrávání 209
Přidání hudby z CD 211
Vytváření stop na pozadí pomocí SmartSound 213
Nahrávání mluvených komentářů 215
Úpravy audio klipů 217
Použití nástroje Změna hlasitosti 218
Nastavení hlasitosti na Časové ose 223

Vytváření DVD titulů **227**
Něco o vytváření DVD 228
Použití šablon menu 232
Použití vlastních menu 239

Prohlížení vašich DVD 244
Vytváření audio menu 246
Vytváření video menu 248
Vypálení DVD titulu 250
Co se děje? 253

IV. Další možnosti výstupu 255

Zápis na pásku 257
Nastavení vašeho hardwaru 258
Zápis na pásku 259
Zápis diskových souborů na pásku 262

Vytváření digitálního výstupu 265
Dekódování parametrů komprese 267
Komprese do formátu AVI 269
Vytváření MPEG souborů 273
Vytváření souborů RealVideo 275
Vytvoření souborů Windows Media 279

Používáme StudioOnline 283
Upload videa na StudioOnline 284
Odeslání videa ze StudiaOnline 287
Správa videí ve StudiuOnline 289

V. Dodatky 291

Klávesové zkratky 293

Odstraňování problémů 295
Optimalizace počítače, na němž nahráváte video 296
Podmínky bezproblémové instalace 296
Odstraňování běžných problémů 298
Žádné nebo zdeformované video během DV nahrávání 300
Absence videa nebo jeho deformace během analogového nahrávání 301
Vynechané snímky 303
Absence zvuku 304

Rejstřík 307