

OBSAH

B A JÁ: JAK SI ANDY NA SEBE OBLÉKÁ WARHOLA 15

Nemůžete se přít se svým sešitem k vylepování výstřižků

1. LÁSKA (PUBERTA) 27

Vyrůstal jsem jako Čechoslovák. Letní brigády. Cítil jsem se opomíjený. Sdílel jsem problémy. Přebíral jsem problémy. Můj vlastní problém. Spolubydlící. Psychiatr se už nikdy neozval. Můj první televizor. Má první scéna. Má první Superhvězda. Má první kazeta.

2. LÁSKA (MLÁDÍ) 35

Vzestup a pád dívky, kterou jsem si v 60. letech oblíbil nejvíce ze všech.

3. LÁSKA (STÁRNUTÍ) 41

Poznat životní fakta ve čtyřiceti. Má ideální žena. Má telefonní vysněná dívka. Žárlivost. Tlumené osvětlení a optická zrcadla. Sex a nostalgie. Drag queens. Milostný poměr je náročný, ale sex je náročnější. Frigidnost.

4. KRÁSA 55

Můj autoportrét. Trvalé problémy s krásou. Dočasné problémy s krásou. Co s tím dělat. Čistá krása. Dobrý všední vzhled. Zachovat si svůj vzhled. Nádherná monotónnost.

5. SLÁVA 67

Má aura. Televizní kouzlo. Špatný člověk do správné role. Fandové a fanatici. Elizabeth Taylorová.

6. PRÁCE 77

Art-byznys vs. byznys-art. Mé první filmy. Proč miluju zbytky. Žití je práce. Sex je práce. Jak se služebné podívat do očí. Pokoj plný bonbónů.

7. ČAS 91

Čas v mých dlaních. Mezidobí. Očekávat ve správném pořadí. Čas na ulici. Čas v letadle. Chybějící chemikálie. Proč se snažím vypadat tak špatně. O tom, jak se dodržuje čas schůzky. Elizabeth Taylorová.

8. SMRT 101

Všechno o ní.

9. EKONOMIE 105

Rotschildova story. Celonoční lékárny. Nakupování přátel. Model šekové knížky na pracovní stůl. Centy, centy, centy. Centy Ginny Lollbrigidy.

10. ATMOSFÉRA 115

Prázdné prostory. Umění jako odpad. Picassovy čtyři tisíce děl. Má technika nanášení barvy. Konec mého umění. Znovuzrození mého umění. Parfémový prostor. Dobrý život na venkově a proč tak nemohu žít. Strom se snaží růst na Manhattanu. Dobrá všední americká jídelna. Andymat.

11. ÚSPĚCH 133

Hvězdy na schodech. Proč každý potřebuje aspoň jednoho kadeřníka. Poptárty. Ursula Andressová. Elizabeth Taylorová.

12. UMĚNÍ 143

Velká cena. Nové umění. Krájení salámu. Nablýskané riskování. *Noli me tangere*. Studená ryba.

13. TITULY 153

Mezinárodní manželství na evropském kontinentě. Dvorní dámy. Kdo podvádí koho. Šampaňské brady a pивní břicha.

14. TÓNOVÁNÍ 163

Jak vypucovat americký styl.

15. NADVLÁDA SPODNÍHO PRÁDLA 189

Co dělám v sobotu, když vyčerpám svou filozofii.

Inter/ANDY warhol/VIEW 203