

OBSAH

Úvod	9
Stručný přehled literatury o archeologických nálezech raně kolonizační Prahy	11
Použité hmotné prameny a jejich hodnocení	15
Daný stav nálezů v celkové situaci	15
Situace jednotlivých souborů	16
Způsob využití nálezů	27
Nástin morfologie keramiky	29
Keramické tvary	29
Hrny	30
Výzdoba keramiky	36
Technologie	38
Rozbor keramiky podle jednotlivých nálezových souborů	41
<i>Soubory 1. kategorie</i>	41
(Malostranské náměstí 41—44; Maltézské náměstí 44—48; Liliová ulice 48—51; Staroměstské náměstí 51—54; Týnský dvůr 54—59; Butovice 58—62; Sedlec 62—65; Prosek 65—66; Mělník 67—68.)	
<i>Soubory 2. kategorie</i>	69
(Velkopřevorské náměstí 69—72; Jilská ulice 72; ulice Na Perštýně 73; Václavské náměstí 73; Vyše- hradská ulice 73; Braník 73—74; Hostivař 74; Kobylisy 74—75.)	
<i>Soubory 3. kategorie</i>	75
(Husova ulice 75; Ovocný trh 75; Libeň 76; Čakovice 76; Šárka 76—77; Tursko 77.)	
Nástin vývoje pražské keramiky na konci 12. a ve 13. stol.	79
Relativní chronologie	79
Přehled dosavadních poznatků o chronologii v literatuře	90
Pokus o stanovení absolutní chronologie	92
Topografické zachycení archeologických nálezů	94
Závěr	96
Zusammenfassung — Prager Keramik des 12. und 13. Jahrhunderts	97
Literatura	105
Zkratky	107
Přehledný seznam obrázků a obrazových příloh	109
Mapa a soubor obrázků	111
Katalog nálezů	171
Obrazové přílohy I—VIII	

Pro všechny údaje, za kterých přehled nálezů byl zpracován, děkuji Dr. A. Liškové, zvl. prof. Dr. B. Novotnému, Dr. R. Jančí, Dr. I. Špinkovi a Dr. K. Šklenářovi. Ještě poděkovat Dr. R. Turčovi, Dr. J. a věm pracujícím v Historickém oddělení Národního muzea v Praze za pomoc při zpracování tamních fondů. Děkuji J. Salomovce za zhotovení topografií k obrazovým přílohám (kresby jsou dílem poděrných).

Děkuji akademickým představitelům Univerzity Karlovy a paní Olze Vojtové za podporu při vzniku této práce.

Svým rodákům a vědům nemohu opomenout.

V Praze v říjnu 1970.

L. P.