

## OBSAH

<b>Předmluva I</b>	<b>5</b>
<b>Předmluva II</b>	<b>7</b>
<b>1. Co je a co není estetika</b>	<b>11</b>
a) Krize estetiky	11
b) Předmět estetiky	13
c) Estetický postoj	15
d) Aktualizace	18
<b>2. Estetická funkce</b>	<b>21</b>
a) Typologie funkcí	21
b) Vztah estetické funkce k ostatním	23
c) Rozpětí estetické funkce	25
<b>3. Estetická norma</b>	<b>27</b>
a) Estetično normované a nenormované	27
b) Dialektika estetické normy	29
c) Vývojová dynamika norem	30
<b>4. Estetická hodnota</b>	<b>33</b>
a) Hodnota potenciální a aktuální	33
b) Vztah estetické a umělecké hodnoty	34
c) Transparentnost umělecké hodnoty	35
<b>5. Struktura umění</b>	<b>37</b>
a) Definice umění	37
b) Pojem struktury umění	38
c) Systém uměnovědné problematiky	40
<b>6. Umělecké dílo</b>	<b>43</b>
a) Ontologický a noetický statut díla	43
b) Vrstvy uměleckého díla	59
c) Artefakt a estetický objekt	50
<b>7. Dílo jako struktura znaků</b>	<b>55</b>
a) Dílo jako nositel sdělení	55
b) Specifičnost uměleckého znaku	59
c) Dynamika významové struktury	64
<b>8. Umění jako společenský a historický fakt</b>	<b>71</b>
a) Sociologické aspekty teorie umění	71
b) Sociologie estetické funkce	73
c) Historický vývoj umění a role osobnosti	75
d) Dějinnost jako konstitutivní moment uměleckého díla	79
<b>Jmenný rejstřík</b>	<b>85</b>