

Předmluva . . . . .	5
I. ÚVOD . . . . .	6
II. TECHNICKÁ ČÁST . . . . .	12
1. Stručně o vývoji reprodukčních přístrojů ( <i>M. Němeček</i> ) . . . . .	12
2. Druhy gramofonových desek ( <i>J. Burnog</i> ) . . . . .	14
a) Přehrávání z gramofonových desek . . . . .	15
b) Nejběžnější typ gramofonu . . . . .	16
3. Magnetofonové pásky ( <i>M. Němeček</i> ) . . . . .	18
a) Výroba a vlastnosti pásků . . . . .	18
b) Druhy magnetofonových pásků . . . . .	20
c) Lepení pásků . . . . .	22
d) Hledání a registrace nahrávek . . . . .	23
4. Magneticky záznam zvuku ( <i>M. Němeček</i> ) . . . . .	24
a) Několik základních pojmů z magnetismu a elektřiny . . . . .	24
b) Magnetofonové hlavy . . . . .	26
c) Princip magnetického záznamu zvuku . . . . .	27
5. Kufříkové magnetofony ( <i>M. Němeček</i> ) . . . . .	30
Tesla MGK 10 . . . . .	31
Tesla Sonet . . . . .	33
Tesla Sonet duo . . . . .	33
Tesla B 3 . . . . .	35
Tesla Start . . . . .	37
Supraphon MF-2 . . . . .	38
MOM . . . . .	41
Erkel . . . . .	41
Smaragd BG 20 . . . . .	43
BG 23 . . . . .	44
KB 100-II . . . . .	45
6. Technické způsoby nahrávání a reprodukce ( <i>M. Němeček</i> ) . . . . .	47
a) Nahrávání mikrofonom . . . . .	47
b) Nahrávání z rozhlasového přijímače . . . . .	50

c) Nahrávání z gramofonové desky . . . . .	51
d) Nahrávání ze zvukového filmu . . . . .	53
e) Reprodukce magnetofonového záznamu . . . . .	53
f) Přetáčení nahrávek z jednoho magnetofonu na druhý . . . . .	54
7. Údržba kufříkových magnetofonů ( <i>M. Němeček</i> ) . . . . .	55
a) Odstranění prachu . . . . .	56
b) Očištění gumové přitlačné kladky . . . . .	56
c) Mazání . . . . .	57
d) Výměna pojistek . . . . .	57
e) Konektory . . . . .	58
f) Hledání závady . . . . .	58

### III. METODICKÁ ČÁST . . . . . 63

1. Všeobecné zásady použití gramofonu a magnetofonu ( <i>D. Josef</i> ) . . . . .	63
2. Zvukový záběr v hodině dějepisu ( <i>D. Josef</i> ) . . . . .	69
a) Dramatizace vyučování . . . . .	69
b) Způsob použití zvukového záběru v dějepise . . . . .	82
c) Metodické řady rozhlasových scén . . . . .	87
d) Příprava zvukových záběrů . . . . .	88
3. Magnetofon a gramofon ve vyučování českému jazyku a literatuře ( <i>dr. R. Štastný</i> ) . . . . .	94
4. Gramofon a magnetofon při vyučování cizím jazykům ( <i>D. Josef</i> ) . . . . .	108
5. Gramofon a magnetofon v hudební výchově ( <i>dr. O. Schütz</i> ) . . . . .	137
a) Umístění gramofonu a magnetofonu ve škole . . . . .	147
b) Používání mechanických reprodukčních zařízení ve vyučovacím procesu . . . . .	148
c) Ostatní učební pomůcky ve spojení s použitím gramofonu a magnetofonu . . . . .	153
6. Magnetofon a gramofon v ostatních předmětech ( <i>D. Josef</i> ) . . . . .	155

### IV. MAGNETOFON V MIMOŠKOLNÍ A MIMOTŘÍDNÍ ČINNOSTI (*L. Knotek*) . . . . . 164

1. Doplnky referátů . . . . .	164
2. Reportáže žáků . . . . .	165
3. Pásma pro školní rozhlas . . . . .	166
4. Školní rozhlasové noviny . . . . .	167
5. Besedy s veřejnými činiteli . . . . .	168
6. Programy státního rozhlasu . . . . .	169
7. Kontrolní snímky při nácviu . . . . .	169
8. Hudební doprovod k cvičení . . . . .	170
9. Magnetofon v zájmových kroužcích . . . . .	172



10. Námět práce kroužku zvukové techniky . . . . .	175
11. Magnetofon v práci PO a ČSM . . . . .	176
12. Magnetofon v družině mládeže a v mateřské škole . . . . .	177
13. Výňatky z opakovacích hodin v SRPŠ . . . . .	179
14. Záznamy prověrek . . . . .	180
15. Proti vulgárním hovorům . . . . .	181
16. Zvukové dopisy . . . . .	182
17. Pro logopéda . . . . .	182
18. Zvukový dokument . . . . .	183
V. ROZBOR UČITELOVY PRÁCE V HODINÁCH ( <i>M. Knotek - D. Josef</i> ) . . . . .	185
VI. POUŽITÍ MAGNETOFONU V NDR ( <i>D. Josef</i> ) . . . . .	199
VII. SEZNAM LITERATURY ( <i>D. Josef</i> ) . . . . .	210
Přílohy . . . . .	221