

O b s a h

I.	Souhrnná díla o metodice hudební výchovy	3
II/1.	Vývoj vyučování hudební výchově	10
II/2.	Jednotliví hudební pedagogové a jejich školy	10
III.	Metody vyučování	13
	1. Modernizace vyučování. Aktivizace žáků	13
	2. Problémové vyučování	15
	3. Samostatná práce žáků	15
	4. Metody opakování, zkoušení a hodnocení žáků	15
	5. Mezipředmětové vztahy	16
	6. Metodické poznámky k jednotlivým částem učiva. Ostatní	17
IV.	Vyučování hudební výchově v jednotlivých ročnících a jednotlivých typech škol. Mimetřídni vyučování	20
	1. Materské školy	20
	2. Školy I. cyklu	22
	3. Školy II. cyklu	26
	4. Lidové školy umění	27
	5. Zvláštní školy	27
V.	Metodika hry na jednotlivé nástroje. Hudební soubory	28
VI.	Výchova hlasu a sluchu. Zpěv. Sborový zpěv.	31
VII.	Školní a mimoškolní formy vyučování hudební výchově	41
	1. Vyučovací hodina	41
	2. Ostatní	45
VIII.	Zařízení pro vyučování hudební výchově. Odborné učebny	53
IX.	Učební plány a osnovy	54
X.	Prostředky vyučování hudební výchově	57
	1. Náznorné pomůcky	57
	2. Textové pomůcky	60
XI.	Výchovné otázky vyučování hudební výchově	66
XII.	Jmenný rejstřík	69