
OBSAH

Předmluva	7
Seznam zkratk	10
Úvod	11
 I. ILUZE AUTONOMNÍHO DISKURSU	27
1. Praktiky a diskurs ve Foucaultových raných pracích	29
Dějiny šílenství	29
Archeologie medicíny	42
2. Archeologie humanitních věd	47
Nástup reprezentace v klasickém období	50
Člověk a jeho dvojníci: Analytika konečnosti	60
Empirické a transcendentální	68
<i>Cogito</i> a nemyšlené	71
Ústup a návrat počátku	75
Závěrečná poznámka k dubletám	80
3. K teorii diskursivní praxe	85
Fenomenologie, která skoncuje s každou fenomenologií	85
Za hranicemi strukturalismu: od podmínek možnosti k podmínkám existence	97
Analýza diskursivních formací	106
Objekty	109
Modality vypovídání	118
Formování pojmů	121
Formování strategií	124
Historické transformace: ne-řád jako typ řádu	126
Diskursivní strategie a společenské pozadí	129
4. Metodologické selhání archeologie	135
Schopnost výkladu	135
Za hranicemi serióznosti a významu	143
Závěr: dvojí problém	150

II. GENEALOGIE MODERNÍHO INDIVIDUA	167
5. Interpretující analytika	172
Genealogie	172
Dějiny přítomnosti a interpretující analytika	190
6. Od represivní hypotézy k bio-moci	202
Represivní hypotéza	205
Bio-moc	212
7. Genealogie moderního individua jako objektu	225
Tři podoby trestání	227
Veřejné mučení	227
Humanistická reforma	230
Normalizující vazba	236
Disciplinární technologie	238
Objektivující společenské vědy	249
8. Genealogie moderního individua jako subjektu	258
Sex a bio-moc	260
Technologie zpovědi	265
Subjektivující společenské vědy	272
9. Moc a pravda	280
Moc	280
Důkladné rituály moci	285
Paradigmata a praktiky	297
Moc a pravda	304
Závěr	308
Otázky	309
Pravda	309
Rezistence	310
Moc	311
Subjekt a moc (<i>Michel Foucault</i>)	312
Proč studovat moc: otázka subjektu	312
Jak se moc vykonává	323
„Jak“, nikoliv ve smyslu „Jak se manifestuje?“, nýbrž	
„Jak se vykonává? Co se děje, jestliže jednotlivec	
užívá (jak se běžně říká) své moci nad jinými?“	324
V čem spočívá specifčnost mocenských vztahů?	327

Jak analyzovat mocenské vztahy?	331
Mocenské vztahy a vztahy strategické	334
O genealogii etiky: nástin rodícího se díla (<i>Michel Foucault</i>) ...	337
Historie projektu	337
Proč starověk nebyl zlatým věkem, ale stejně se od něj můžeme učit	341
Struktura genealogické interpretace.....	349
Od klasického já k modernímu subjektu	358
Foucaultova interpretační analytika etiky	372
Metodologická upřesnění.....	372
Interpretační diagnóza.....	372
Genealogie	374
Archeologie	375
Normy, důvody a bio-moc	378
Za hranice Foucaultova myšlení	383