

O B S A H:

	Strana
Předmluva	5
I. Úvodní poznámky	17

Hlava první.

Základní problémy prosodie.

II. Dnešní stav české nauky o verši	19
III. Jazyk a verš	22
IV. Dosavadní prosodické doktriny	25
V. Přízvuk a kvantita pod fonologickým zorným úhlem	28
VI. Mezislovný předěl a jeho funkce ve verši	32
VII. Nařizené a faktické fraseování	38
VIII. Srovnávací charakteristika fonologických a mimo-gramatických prvků	41
IX. Stabilita fonologických prvků v emocionální řeči. Metody emfatického prodloužení v češtině jako svědectví stability českých kvantitativních poměrů	45
X. Několik systémů veršování s hlediska fonologického	50
XI. Míry trvání rytmických jednotek	53

Hlava druhá.

Revize učení teoretiků přízvuchného básnictví o českém přízvuku a kvantitě.

XII. Srovnávací charakteristika „Počátků“ a Králový prosodie	57
XIII. Slabost českého přízvuku	58
XIV. Poměr mezi přízvukem a kvantitou jako fakty českého jazykového povědomí	59
XV. Otázka vlivu přízvuku na kvantitu	61
XVI. Stupeň stability přízvuchných a dlouhých slabik	64

XVII. Rým jako měřítko úlohy kvantity, přízvuku a mezi-slovného předělu	65
XXVIII. Přízvuk a emfaze	75
XIX. Posunutí vrcholu přízvuku v dvouslabičných slovech	77
XX. Posunutí vrcholu přízvuku ve slovech trojslabičných	78
XXI. Rozbor námitek proti údajům přístrojů o posunutí vrcholu přízvuku	80
XXII. Rozbor námitek proti pozorováním o posunutí vrcholu přízvuku prováděným prostým uchem	82
XXIII. Dva typy mimogramatických variací	84
XXIV. Posunutí přízvuku s hlediska českého jazykového po-vědomí	85
XXV. Alternace přízvuku	86
XXVI. Přenos přízvuku s předložky na jméno	87
XXVII. Posunutí vrcholu přízvuku jako stylistická variace	91
XXVIII. Akustický obsah českého přízvuku a kvantity	96
XXIX. Posunutí přízvuku ve verši. Kompromisy mezi pří-zvukem a kvantitou jako základními prvky veršování	98
XXX. Poměr mezi dlouhými a krátkými slabikami	102
XXXI. Percentuální poměr délek a krátkostí v češtině; kvan-tita dvojhlásek a zavřených slabik	105
XXXII. Rytmičský slovník	110
XXXIII. Otázka přízvučného a kvantitativního rytmu jazyko-vého	111

Hlava třetí.

V čem tkví příčiny vítězství přízvučného veršování?

XXXIV. Bezpředmětnost argumentace přízvučníků	113
XXXV. Pokus stanovit vztah mezi veršováním a fonolo-gickým systémem	116
XXXVI. Cizojazyčné vlivy na veršování	119
Poznámky	121
Seznam zkratk a jiné vysvětlivky	139

