

Obsah

Předmluva	9
I / ŽIVOTOPIS. CHARAKTERISTIKA OSOBNOSTI	13
II / TVORBA	
Scenáristické začátky.....	19
Rovnocenný triumvirát	29
České filmy	35
Americké filmy.....	81
III / METODA A STYL	
Humor jako postoj	181
Neherec — subjekt i tvůrčí „nástroj“	191
IV / FILMOVÝ VYPRÁVĚČ A „STORY TELLER“	
Příběh a proměna narace.....	211
Scénář	215
Stříhová skladba a čas	233
Forman — herecký režisér	238
V / (ANTI)HRDINOVÉ VERSUS ŽENY	
Mužský svět.....	253
Ženský svět.....	280
Vztahy, erotika, sex	286
Zobrazení těla jako objektu.....	299
VI / „AMERIČAN S ČESKÝM SRDCEM“	
Forman jako dokumentární objekt.....	321
Forman podle Formana.....	328
Život outsidera jako filmová story	331
Emigrant, nebo exulant?.....	333
Češství a satisfakce	338

Filmografie Miloše Formana	343
Bibliografie (knižní)	358
Rejstřík jmen	361
Rejstřík filmů	366
Summary	371