

OBSAH

1. Úvod

- 1. Soumrak černobílé fotografie? / 5
- 2. Jak vzniká fotografický obraz / 10

2. Fotografické filmy a přístroje

- 3. O filmech / 13
- 4. Optika fotografických přístrojů / 19
- 5. Ostatní součásti přístrojů / 24
- 6. Který přístroj je nejlepší? / 28

3. Základy snímkové techniky

- 7. Přesná expozice — základ úspěchu / 37
- 8. Jak zaostřit a zaclonit / 42
- 9. Jak volit dobu osvitů / 44
- 10. Zvláštní druhy snímků / 46

4. Fotografie jako umění vidět

- 11. O kompozici / 53
- 12. Kontrasty a opakování / 56
- 13. Světlo a stín / 58
- 14. Prostor / 61
- 15. Pohyb / 65

5. Jak vyvolávat filmy

- 16. Co potřebujeme k vyvolávání / 70
- 17. Technika vyvolávání / 73
- 18. Vady a úschova negativů / 78

6. Zvětšujeme

- 19. Potřeby ke zvětšování / 83
- 20. Technika zvětšování / 89
- 21. Vyvolávání papírů / 93
- 22. Zvětšování jako tvůrčí proces / 98
- 23. Vady a úpravy zvětšenin / 103

Literatura / 108

Rejstřík / 109

Časopisy / 112

Adresář / 157