

OBSAH:

Eva Šmeralová	
K některým otázkám budování české divadelní školy a rozvoje vysokoškolské divadelní pedagogiky	5
Karel Bundálek	
Výchova divadelních umělců na Janáčkově akademii múzických umění v Brně	21
Antonín Dvořák	
Výchova režisérů a dramaturgů pro dvacátéprvé století	31
Leo Spáčil	
Vývoj systému herecké výchovy na Divadelní fakultě AMU v Praze	43
Miroslav Česal	
Třicet let katedry loutkářství	55
Albert Pražák	
Cíle a postupy vysokoškolské výchovy scénografů	63
Milan Lukeš	
Divadelní věda na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze	71
Zdeněk Srna	
Teatrologie v Brně	81
Ivan Tesár — Ladislav Šnábl	
K současným úkolům světonázorové výchovy na umělecké škole	89
Svetozar Vítek	
Umělecká praxe v divadelním studiu DISK v Praze	97
Résumé	109