

Obsah

O autorovi	7
<i>Předmluva</i>	9
<i>Poděkování</i>	14
Úvod	15

ČÁST I: Manipulace a učení

1. Manipulace jako neverbální komunikace mezi učitelem a žákem	23
2. Přístup ke komunikativní manipulaci	35

ČÁST II: Základní metoda

3. Jednotka komunikativní manipulace (manipulon)	45
4. Klasifikace manipulonů	63
5. Různé způsoby žákovy reakce: Limbecké a kortikální roviny kontroly	77

ČÁST III: Další úvahy týkající se techniky

6. Některé fyzikální zákony působící ve funkční integraci	113
7. Zvyšování účinnosti: Pokyny k provádění pohybu, načasování a k uvědomování si těla ze strany učitele	125

ČÁST IV: Provádění cvičení

8. Podoba nápravných cvičení	135
9. Schematické ukázky několika modelových cvičení	141
10. Několik typických a častých projevů nedostatečně fungujícího neuromotorického uspořádání	173
11. Další pokyny pro budoucí učitele	207

ČÁST V: Ilustrační případy ze života

12. Jak se Hanoch vrátil k flétně	213
13. Zlepšování schopnosti vykonávat určitou činnost	223
14. Poznámky o bolesti, funkci a struktuře	231
15. Úvahy o tvůrčím procesu	237

<i>Poznámky</i>	244
-----------------	-----