

OBSAH

Jan Pömerl	OTEVŘENÍ DIVADLA V KOTCÍCH	7—15
Milada Vilímková	KOTCE	16—32
Pavel Preiss	JEVIŠTNÍ VÝTVARNÍCI KOTECKÉ SCÉNY	33—42
Tomislav Volek	ITALSKÁ OPERA A DALŠÍ DRUHY ZPÍVANÉHO DIVADLA	43—56
Vincenzo Righini- Nunziato Porta	KAMENNÝ HOST aneb PROSTOPÁŠNÍK (<i>přeložila Stella Pavlovská</i>)	57—88
Božena Brodská	BALET V KOTCÍCH	89—96
Adolf Scherl	PANTOMIMICKÉ PRODUKCE V DIVADLE V KOTCÍCH	97—106
Anonym	ZAMILOVANÝ PONOCNEJ (<i>edice Pravoslav Kneidl</i>)	107—112
Jan Hyvnar	JOHANN JOSEF FELIX VON KURZ ZVANÝ BERNARDON	113—126
Zdeněk Digrin	GOLDONIHO SEZÓNA V PRAZE	127—147
Johann Christian Krüger	KNÍŽE HONZIK (<i>přeložil Jan Zebever, edice Jaroslav Kolár</i>)	149—162
František Černý	HERZOG MICHEL — KNÍŽE HONZÍK	163—179
Paul Weidmann	JOHANN FAUST (<i>přeložil Hanuš Karlach</i>)	181—226
František Černý	WEIDMANNŮV JOHANN FAUST	227—238
Jaroslav Vávra	KAREL FRANTIŠEK GUOLFINGER RYTÍŘ STEINSBERG	239—259
Magdalena Živná	PRVNÍ PRAŽSKÉ PROVEDENÍ SCHILLEROVÝCH LOUPEŽNÍKŮ	260—265
Pravoslav Kneidl	PRAŽSKÉ ČINOHERNÍ A OPERNÍ TEXTY Z DOBY PŮSOBNÍ DIVADLA V KOTCÍCH	266—285
Jan Pömerl	DIVADLO V KOTCÍCH A ZÁMECKÁ DIVADLA	286—292
Věra Ptáčková	SOUPIS DEKORACÍ DIVADLA V KOTCÍCH Z ROKU 1781	293—309
Stanislav Jareš	V PROSTORÁCH ZRUŠENÉHO DIVADLA	310—314
Stanislav Jareš	ZÁKLADNÍ ÚDAJE O DIVADLE V KOTCÍCH	315—320
	KONTEXTY	
Ludmila Zušáková	JEZUITSKÉ DÍVADELNÍ PRODUKCE V KLEMENTINU VE TRICÁTÝCH LETECH 18. STOLETÍ	323—335
Markéta Klovová	DRAMATIKA PIARISTŮ V 18. STOLETÍ	336—347
Vojtěch Ron	SOUSEDSKÉ DÍVADELNICTVÍ SEVERNÍCH ČECH V 18. STOLETÍ	348—360
Maurus Lindemayr	HANSWURST V DOCHTORSKÉM DIVADLE NA TRŽÍCH NEPOSTRADATELNÝ aneb PRAŽSTÍ ŠEVCI (<i>přeložil Josef Balvín</i>)	361—402
	POCTA OSCARU TEUBEROVI	403—406
	Poznámky	407—444
	Poznámky k obrazové části	445—448
	Resumé (<i>přeložila Eva Wistenová</i>)	449—466
	Jmenný rejstřík (<i>vypracovala Zdena Benešová</i>)	467—478