

OBSAH

Předmluva: Blízká setkání třetího druhu ...9

Život, smrt a dílo ...13

1. KREATIVITA, DUŠEVNÍ PORUCHY A SEBEVRAŽDA ...21

Metodologické problémy výzkumů kreativity
a duševních poruch ...22

Přehled kvantitativních výzkumů ...24

Sebevražda a básníci ...27

Sebevražda a básnířky ...31

Regrese a umění ...33

Janusovský a homospaciální proces ...41

2. SEBEVRAŽDA JAKO PSYCHICKÝ FENOMÉN ...43

Klasické rozdělení rizikových faktorů suicidia ...45

Rizikové faktory sebevraždy podle Antoona

Leenaarse ...47

Vieweghova koncepce bilanční sebevraždy

u literátů ...57

3. PSYCHOLOGICKÁ ANALÝZA LITERÁRNÍHO DÍLA ...59

Prototypická scéna ...63

Téma identity v životě člověka a vnitřní
příběh díla ...66

Lingvistický prediktor sebevraždy ...67

4. PŘÍBĚH ŽIVOTA ...71	
Virginia Woolfová ...71	
Sylvia Plathová ...82	
Sarah Kaneová ...90	
5. PŘÍBĚH DÍLA ...95	
Analyzovaná tvorba Virginie Woolfové ...95	
Analyzovaná tvorba Sylvie Plathové ...107	
Analyzovaná tvorba Sarah Kaneové ...110	
6. VNITŘNÍ PŘÍBĚH DÍLA ...119	
Téma smrti ...119	
Významní druzí ...134	
Self ...175	
Perverzní svět ...197	
Vnitřní příběh díla ve vztahu k suicidiu ...213	
7. SEBEVRAŽEDNÁ TRIÁDA ...227	
Souhrn ...237	
Summary ...240	
Literatura ...243	
Bibliografie – Virginia Woolfová ...251	
Bibliografie – Sylvia Plathová ...254	
Bibliografie – Sarah Kaneová ...256	
Jmenný rejstřík ...257	
Věcný rejstřík ...263	