
OBSAH

Předmluva	7
-----------------	---

PRVNÍ ČÁST: SEDMNÁCKRÁT V ČECHÁCH

1 Karlovy Vary, 1785	10
2 Karlovy Vary, 1786	14
3 Krkonoše, 1790	18
4 Karlovy Vary, 1795	21
5 Karlovy Vary a západní Čechy, 1806	28
6 Karlovy Vary a okolí, 1807	34
7 Karlovy Vary, Františkovy Lázně a okolí, 1808	43
8 Karlovy Vary, Teplice a okolí, 1810	57
9 Františkovy Lázně, Karlovy Vary a okolí, 1811	70
10 Karlovy Vary, Teplice, Karlovy Vary, 1812	75
11 Teplice a okolí, 1813	85
12 Karlovy Vary a okolí, 1818	93
13 Karlovy Vary a okolí, 1819	101
14 Mariánské Lázně, Karlovy Vary a Cheb, 1820	105
15 Mariánské Lázně a okolí, Cheb a Františkovy Lázně, 1821	110
16 Mariánské Lázně, Cheb a okolí, 1822	115
17 Mariánské Lázně, Karlovy Vary a Cheb, 1823	120

DRUHÁ ČÁST: TŘI ŽENY

1 Marianna von Eybenberg	126
2 Marie Ludovika	133
3 Ulrika von Levetzow	143

TŘETÍ ČÁST: KRAJINA

1 Obraz krajiny raných cest, 1785, 1786, 1795	168
2 Karlovy Vary a Chebsko, 1806-1812	172
3 Krajina kolem Teplic, 1810, 1812, 1813	184
4 Západní Čechy a Mariánské Lázně, 1818-1823	193
5 Ke kresbám české krajiny	199

ČTVRTÁ ČÁST: KULTURNÍ PROSTOR 205

- 1 Dějiny 206
- 2 Náboženství 221
- 3 Poměry 244
- 4 Setkání 263
 - a) čeští Němci 263
 - b) Češi 281
- 5 Ozvuky k tématu českých zemí a k českým otázkám v Goethově díle 294
- 6 Imaginární Praha 309

PÁTÁ ČÁST: DÍLO 325

- 1 Básně 326
- 2 Próza 355

ŠESTÁ ČÁST: PŘÍRODNÍ BĚDÁNÍ 365

- 1 První studie – Joseph Müller – karlovarský „vřídelní div“ 366
- 2 Teplicko, západní Čechy, 1818–1823 379
- 3 Joseph Sebastian Grüner 390
- 4 Komorní hůrka 398
- 5 Kašpar Šternberk 404
- 6 Purkyně 414

SEDMÁ ČÁST: EPILOG 425

- Dozvuky 426
- Doslov k druhému vydání 453
- Doslov: Čechy v Goethovi a Goethe v Čechách 455
- Ediční poznámka 468
- Rejstřík jmenný 470
- Rejstřík místních jmen 491
- Rejstřík Goethových děl uváděných v textu 496
- Seznam vyobrazení 501