

OBSAH

PŘEDMLUVA PRO ČESKÉ ČTENÁŘE	9
Past totalitarismu:	
postdiktatorní zkušenost společná Čechům i Němcům	9
PŘEDMLUVA	14
1. ÚVOD	17
2. POLITICKÉ UMĚNÍ NEBO ESTETICKÁ POLITIKA?	45
Výmarská kulturní revoluce: průlom moderny	46
„Konzervativní revoluce“: vzpoura proti moderně	63
3. KULTURNÍ POLITIKA ZA NACIONÁLNĚSOCIALISTICKÉHO REŽIMU	72
Kompetence a konflikty: Goebbels – Ley – Rosenberg	75
Program bez perspektivy: reakční modernost	90
4. „NÁRODNÍ POSPOLITOST“ A KULT OSOBNOSTI	101
Sebeinscenování nacionálněsocialistického hnutí-režimu:	
„říšský sněm“ NSDAP	102
Personifikace politiky: Hitler a mýtus „Vůdce“	121
5. PROPAGANDA A ZÁBAVA	136
Aktuální a lidový: tisk a říšský rozhlas	137
Médium, které chytí za srdce: film	154
6. POLITICKÁ MAGIE A VOJENSKÁ MOC	178
„Slavnosti života“, národní svátky a kult mrtvých	179
Estetika mimořádného: SS	189
7. PRÁCE A VOLNÝ ČAS	198
„Krása práce“ místo třídního boje	200
„Radost k síle“: vznik společnosti volného času	207
Náboženství 20. století: sport	216
„Svátek krásy“ a hry násilí: Olympia 1936	223
8. BYDLENÍ A ARCHITEKTURA	231
Cesty bez konce a vábení dále: říšské dálnice	233
Monumentální a lidové: architektura a urbanismus	242
Od „lidového přijímače“ k „lidovému vozu“:	
moderní kultura spotřebního zboží	264
9. DUCHOVNÍ POVZNESENÍ A REPREZENTACE	271
Německá literatura: „vnitřní říše“?	273
Německé drama: nepolitické divadlo?	282

Německá hudba: múza, kterou „nebylo možné umlčet“?	290
Výtvarné umění: zkrášlování na německý způsob?	299
ZÁVĚR	310
POZNÁMKY	318
ČESKO-NĚMECKÁ KONKORDANCE NÁZVŮ STRAN, ORGANIZACÍ A ÚRADŮ V OBDOBÍ TŘETÍ ŘÍŠE	360
VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE	362
OSOBNÍ REJSTŘÍK	375
1. KULTURNÍ POLITIKA ZA NACIONÁLNESOCIALISTICKÉHO REŽIMU	75
1.1. Kompetence a konflikty Goebbels - Ley - Rosenberg	75
1.2. Program bez perspektivy: tečební ministerstvo	90
2. „NÁRODNÍ POSPILOST“ A KULTURNÍ POLITIKA SEBENACENOVNÍ NACIONÁLNESOCIALISTICKÉHO REŽIMU	101
2.1. Ústředí říše (1934)	102
2.2. Personifikace politiky: Hitler a mysl „Völkisch“	121
3. PROPAGANDA A ZÁBAVA	136
3.1. Akční a lidový disk a filmový rozhlas	137
3.2. Média: časopisy, filmy a divadlo	154
4. POLITICKÁ KULTURNÍ POLITIKA	178
4.1. „Slavojazyk“ a „Völkisch“	179
4.2. Exotická literatura	189
5. PRÁCE A VOLNÝ ČAS	198
5.1. „Křesťanská“ mládež	200
5.2. „Národní k síle“: vznik společnosti volného času	207
5.3. Náboženství 20. století: sport	216
5.4. „Světlo křesťanů“ a hry národní Olympie 1936	223
6. BYDLENÍ A ARCHITEKTURA	245
6.1. Časový konec a výhled: italské diktáty	245
6.2. Monumentální a lidové architektury a urbanismus	245
6.3. Od „lidového příjmu“ k „lidovému domu“	245
6.4. Moderní kultura sportovního života	245
7. DUCHOVNÍ POVZNESENÍ A REPREZENTACE	273
7.1. Německá literatura: „vnitřní říše“?	273
7.2. Německé drama: nepolitické divadlo?	285