

OBSAH

Poznámka autorky	5
Úvod	7

Část první: Plácido Domingo

Mládí Plácida Dominga	19
Domingo v roli Dona Juana	31
Osmdesátá léta	37
Hercem mezi zpěváky, zpěvákem mezi herci	48
Domingo míří do Hollywoodu	59
El Temblor!	69
Co žene Plácida Dominga stále dopředu?	73
Manželství v Domingově stylu	84

Část druhá: José Carreras

Barcelona a tak dál	93
Leukemie	110
Návrat ztraceného syna	119
„Nebojím se říci, že jsem romantik“	129
První Koncert tří tenorů	134

Část třetí: Luciano Pavarotti

Modena	147
Pavarottiho ponuré „já“	157
<i>Nessun dorma!</i>	163
Sledování váhy	169
<i>Tutto esaurito!</i>	174
Hlava nehlava?	186
Princezna a „Big P“	194
Šedesátka a sil stále neubývá	200
Pavarottiho ženská „suite“	206
Manželství v Pavarottiho stylu	213

Část čtvrtá: V zákulisí

Koncert tří tenorů v Los Angeles	213
Jak to chodí v opeře	223

Epilog: Kdo je tedy nejslavnějším tenorem na světě?	236
---	-----