

OBSAH:

	Str.
Čím alchymie byla a čeho dosíci chtěla? . . .	5
Co vypravují staročeští alchymisté o své minulosti?	21
Nejstarší prameny alchymické	33
Deska smaragdová	45
O alchymické filosofii či jak posuzovali čeští alchymisté podstatu hmoty a zvláště kovů? .	57
Podivný alchymista	79
Dva hlavní úkoly alchymické — kámen mudrců a voda života	91
Ze života alchymistů	107
Čeho se dočítáme v rukopisech alchymických	147
Bavor mladší Rodovský z Hustiřan, přední alchymista český	169
Alchymická kamna	227
Na prahu nových názorů chemických	235
Rejstřík a výklad slov	265

VYOBRAZENÍ:

Obr. 1.	Mléčná dráhá	u str. 1
„ 2.	Fotocínkový snímek alch. rukp. na Strahově	u str. 40
„ 3.	Fotocínkový snímek alch. rukp. „Cesty spravedlivé“	u str. 42
„ 4.	Otisk fenického textu „Desky smaragdové“	u str. 50
„ 5.	Teniersův „Alchymista“	u str. 110
„ 6.	Alchymista Bavor ml. Rodovský z Hustiřan	u str. 172
„ 7.	Znak alchymisty B. ml. R. z Hustiřan	u str. 198
„ 8.	Rukopisy závěrku alch. knihy Rodovského	u str. 208



Spisy Otakara Zachara.*)

Z oboru alchymie:

Cesta spravedlivá v alchymii mistra Antonia z Florencie. (L. 1457.) Z rukopisu Musea král. čes. vydal O. Z. V Praze 1899. Tiskem a nákladem F. Šimáčka.

Alchymista Bavor ml. Rodovský z Hustiřan a jeho rukopis nyní Leydenský. Napsal O. Z. V Praze 1902. Nákl. Král. Čes. Spol. Nauk. V komís. Fr. Řivnáče. Věstník Kr. Čes. Spol. Nauk tři hist. 1902.

Praktyka Testamentu Rajmunda Lullia. (L. 1500). Z rukopisu klášterní bibl. na Strahově s úvodem a vysvětlivkami vydal O. Z. V Praze 1904. Nákl. vlastním. Tisk Unie.

O Spuosobu přistrojení kamene filosofického Laurentia Ventury. Leydenský rukopis Bavora ml. Rodovského z Hustiřan z r. 1585. Vydal O. Z. V král. hor. m. Kladně 1907. Nákl. vlast. Tiskl J. Šnajdr na Kladně.

Jitřní Záře (Aurora Consurgens). Leydenský rukopis Bavora ml. Rodovského z Hustiřan z r. 1585. Vydal O. Z. V král. hor. m. Kladně. Nákl. vlastním. Tiskl Václav Kotrba v Praze 1911.

*) Veškeré zde uvedené knihy, hudebniny a obrazy lze objednat v nakladatelstvích Fr. Urbánka, Praha, Ferdinandova tř. a V. Kotrba, Praha, Pštrossova ulice.

O alchymii a českých alchymistech. Dle starých pramenů a alchymických rukopisů českých napsal O. Z. Nákl. vlastním v kr. hor. m. Kladně. Tiskem V. Kotrby v Praze. 1911.

Alchymista Michal Sendyvoj. (V tisku: jako I. díl „Z dějin alchymie v zemích českých“.) Napsal O. Z. Nákl. vlast. Část přednesena dne 5. prosince r. 1910 v Král. České Spol. Náuk, třída hist. filolog.

Básník alchymista. (Lumír. R. 1897, č. 5.)

O víře alchymické. (Lumír. R. 1898, č. 5.)

Pověry mydlářské. (Český Lid. R. 1896, str. 456.)

Symbolika v alchymii. (Světozor. R. 1897, str. 402, 414, 426, 438.)

Poesie alchymická. (Květy. R. 1901, str. 664, 753.)

Paběrky chemické z rukopisů českých. (Časopis pro průmysl chemický.)

Výroba mýdla po staročesku. (R. 1896, str. 184.)

O síře alchymické. (R. 1896, str. 231.)

Arsenik. (R. 1886, str. 262.)

Sůl armoniacká. (R. 1896, 296.)

O merkuryáši. (R. 1897, str. 23, 61.)

O alchymickém ohni. (Časopis pro prům. chem. R. 1897, str. 117, 152.)

O alchymických solech. (Časopis pro prům. chem.)

I. Část povšechná. (R. 1897, str. 221.)

II. O soli obecné. (R. 1897, str. 323.)

III. Upotřebení soli v alchymické praxi. (R. 1898, str. 31.)

Další specifikace alchymických těl. (Časopis pro prům. chem.)

I. O přirození atramentů. (R. 1898, str. 345.)

II. „ alaunů. (R. 1898, str. 382.)

III. O přirození arseniků. (R. 1900, str. 183.)

IV. „ markazyty. (R. 1900, str. 184.)

V. „ nytru. (R. 1900, str. 241.)

VI. O tucii. (R. 1900, str. 291.)

VII. Elektrum. (R. 1900, str. 293.)

VIII. Sal alkali. (R. 1901, str. 169.)

IX. Sůl tartarová (R. 1901, str. 273.)

X. Sůl porasová. (R. 1901, str. 308.)

O přípravě barev a užívání jich za starodávna.
(Časopis pro prům. chem. R. 1899, str. 70, 141, 180, 234, 300, 327, 357.)

O přípravě staročeského inkoustu. (Časopis pro prům. chem. R. 1901, str. 26.)

Poznamenání kunstu k lakýrování. (Časopis pro prům. chem. R. 1901, str. 58, 97.)

O alchymických vodách a olejích. (Časopis pro prům. chem. R. 1902, str. 322.)

O alchymii. Lidová čítanka Svazu Osvětového R. 1907.

Z oboru pivovarství a belletrie:

Řemeslníci a cechy na Kladně za starodávna.
Předneseno na pamět kvartálu živností a řemesel kladenských dne 17. září 1906 sládkem O. Z. Nákl. „Tisk. a vyd. družstva Středočes. živnost. na Kladně“. Tiskl V. Mašín na Kladně.

Pivovarské kapitoly a feuilletony. S kresbami M. Aleše a A. Kašpara. Napsal O. Z. v král. hor. m. Kladně. Nákl. vlastním. Tiskem Šnajdra a Janáčka r. 1906.

Rakouské kontrolní měřidlo pivovarské. Napsal O. Z. Kladno 1904. Nákl. vlastním.

Harmonie. Výjevy z pivovarské kanceláře. Div.
hra o jednom dějství. Napsal O. Z. Knihtiskárna
V. Kotrby v Praze. Nákl. vlastním.

Na šachtě. Výjev ze života kladenských horníků.
Hra o jednom dějství. Napsal O. Z. Tiskem
V. Kotrby v Praze 1910. Nákl. spisovatelovým.

Před obědem. Hra o jednom dějství. Napsal O. Z.
Tiskem V. Kotrby r. 1911. Nákl. spisov. (V tisku.)

* * *

„Sládek“ — Neodvislý týdeník pivovar-
ský. (Orgán Společ. praž. sládků. Orgán Vý-
chodočeského společenstva sládků. Orgán ku-
ratoria I. veř. slad. školy.) Příloha „Hostinské
Zájmy“ a „Pivovarský obchod.“ Majitel, vyda-
vatel a redaktor Otakar Zachar. Roč. I.
(1907), roč. II. (1908), roč. III. (1909), roč. IV.
(1910) a roč. V. (1911).

Nákladem „Sládka“ vyšly násl. díla, hudebniny a obrazy:

Dr. Čeněk Zíbrt: Řády a práva starodávných
pijanských cechů a družstev krato-
chvilných v zemích českých. Nákladem
Otakara Zachara, sládka a m., v. a r. „Sládka“.
V Praze 1908. Tiskem V. Kotrby.

Dr. Čeněk Zíbrt: Pivo v písních lidových a
znárodnělých. Nákl. O. Zachara, sládka a
m., v. a r. „Sládka“. Tiskem Al. Lapáčka v Praze.

Dr. Čeněk Zíbrt: Sladovnické obyčeje, zá-
bavy, slavnosti a pověry v náklad-
nických domech a pivovarech českých.
Nákl. O. Zachara, sládka a m., v. a r. „Sládka“.
Tiskem Al. Lapáčka v Praze V.

Dr. Čeněk Zíbrt: **Listy z kulturních dějin českých pivovarů městských.** Nákl. O. Zachara, vydav. „Sládka“. Tiskem Al. Lapáčka v Praze.

Václav Kraus: **Zákon o daní pивní.** Nákladem O. Zachara, sl., m., v. a r. „Sládka“. V Praze 1911.

V. J. Novotný: **Pivovarské písně.** Na slova Otakara Zachara pro solový hlas s prův. piana složil V. J. Novotný. Nákl. O. Zachara, sládka na Kladně 1906. Ryl a tiskl V. Kotrba, Praha.

V. J. Novotný: **Z pivovaru do pivovaru.** Nové pivovarské písně. Na slova Otakara Zachara pro solový hlas s průvodem piana. Složil Václav J. Novotný. Nákladem O. Zachara, sládka na Kladně. r. 1911. (V tisku.)

V. J. Novotný: **Svatováclavská.** Melodram. Na slova Otakara Zachara s prův. piana složil V. J. Novotný. Nákl. O. Zachara, sládka na Kladně 1911. Ryl a tiskl V. Kotrba v Praze.

Mikuláš Aleš: **Kde je sládek?** Barvotisk Unie, dle originálu v majetku sládka O. Zachara. Prémie pro rok 1910.

Mikuláš Aleš. **Jaro v pivovaře.** Barvotisky H. a Häusler. Prémie „Sl.“ dle originálů v majetku O. Zachara, sládka na Kladně. Prémie pro rok 1907.

Mikuláš Aleš: **Léto v pivovaře.** Barvotisk firmy Husník a Häusler. Prémie „Sl.“ pro r. 1908.

Oldř. Čihelka: **Chasa sladovnická.** Barvotisk firmy Husník a Häusler. Dle orig. O. Zachara, sl. na Kladně. Prémie pro r. 1909.

