

I n h a l t.

	Seite
I. Die bisherige Erklärung von Gottfried Kellers »Sinngedicht« . .	7
II. Andere Erklärungsmöglichkeiten	9
a) Fechner	9
b) Lessing	11
III. Fortsetzung: Goethe	12
IV. Fortsetzung: Romantik	15
V. Fortsetzung: »Der grüne Heinrich« (Ursprüngliche Fassung) . .	18
VI. Vorfragen zur Beurteilung dieser Erklärungsmöglichkeiten: Das Werk als Ausgangspunkt. Gottfried Kellers Wesen und Bildung	30
VII. Besprechung der Erklärungsmöglichkeiten und Entscheidung . .	40
VIII. Methodologischer und literarhistorischer Ausblick	51

