

## OBSAH

Předmluva . . . . .	7
<b>D. S. LICHÁČOV: SMÍCH JAKO SVĚTOVÝ NÁZOR</b>	
„Smíchový svět“ staré Rusi . . . . .	13
Histrionství Ivana Hrozného. K otázce smíchového stylu jeho děl . . . . .	33
Rozdvojení smíchového světa . . . . .	44
Vzpoura převráceného světa . . . . .	54
Humor protopopa Avvakuma . . . . .	69
<b>A. M. PANČENKO: SMÍCH JAKO PODÍVANÁ</b>	
Staroruské jurodství . . . . .	87
Jurodství jako podívaná . . . . .	98
Jurodství jako společenský protest . . . . .	129
Doslov . . . . .	169
<b>PŘÍLOHY</b>	
Historie abecední o holákovi nebohatém . . . . .	173
Rozprávka o Fomovi a Jeremovi . . . . .	175
Kaljazinský stížný list . . . . .	178
Historie o Ježdíku Ježdíkoviči . . . . .	183
Dva listy Ivana Hrozného . . . . .	187
List Vasilu Grjaznému . . . . .	187
List Simeonu Bekbulatovičovi . . . . .	188
Pravení o jinochu a dívce . . . . .	190
Listy jurodivého ze 17. století . . . . .	193
Ediční poznámka . . . . .	203
<i>Jaroslav Kolár: „Smíchový svět“ staré Rusi</i> . . . . .	204
Rejstřík osob a děl . . . . .	211
Rejstřík pojmu . . . . .	215
Seznam obrazových příloh . . . . .	217