

OBSAH

NA OKRAJ [7]

Prolog: **HUMOR NENÍ JENOM LEGRACE [8]**

Sebechvála [8]

Humor je lidí kamarád [9]

Moderní teorie humoru [11]

Napsali o humoru [21]

HUMOR VE SVÝCH PRIMITIVNÍCH POČÁTCÍCH [22]

Pokusme se o dedukce – nelze-li jinak [22]

Hledání ve starých mýtech [23]

Jak se čínské hajzl báby staly bohyněmi [24]

Travěnka a hovňous – fekální zábava lovců sobů [25]

JIŽ STAŘÍ ŘEKOVÉ... [28]

Anekdota nebyla anekdota [31]

Ainigmata [35]

Za všechno může bůh Dionýsos [36]

Nejvíce se užilo s aulétridami [39]

Zrodila se komedie [41]

O smíchu s Démokritem [46]

ŘÍM: NEJEN CHLÉB A HRY [50]

Atellány a amfiteátry [51]

Neseme vám Plauta! [53]

O zvláštní salátové míse [59]

Petronius – elegantní autor prvního satirického románu [62]

FRANCIE: ZÁBLESKY Z TEMNA STŘEDOVĚKU [73]

Truvěři a trubadúři [77]

Fabliaux [81]

Komedie hrbáčka Adama [84]

Fatrasie, ze kterých vzniká fraška [86]

Já v slzách směju se... [91]

JAKPAK BYLO U NÁS DOMA? [98]

Minnesängři na českých hradech a první české anekdoty [101]

- Za všechno může Karel IV. [104]
V Praze se hrával Mastičkář [106]
Husité a katolíci do sebe taky mydlili veršem [109]
Králov syn – zhovadilec, nebo humanista? [115]
Autor Pamětí a Prostopravdy [121]
Jan Amos Komenský – příjemné překvapení! [123]

- BLÁZNI U DVORA A OBCE PLNÉ BLÁZNŮ** [128]
Sláva a bída šaškovského řemesla [128]
Ze starověké Abdéry do českého Kocourkova [134]

- RENESTANCE VÍTĚZNĚ TÁHNE ITÁLIÍ** [141]
Na samém prahu stál Dante a Boccaccio [142]

- FRANCOUZSKÁ RENESANCE** [156]
První velký humorista nového věku: Rabelais [156]
Sigogne i Ronsard [166]
Satira a náboženské války hugenotů s katolíky [172]

- ŠPANĚLSKÁ ZLATÁ STOVKA LET** [174]
Dobrodruh Cervantes – nevalný básník, skvělý romanopisec [176]
Tři zámky spisovatelů [182]
Největší z křesťanských básníků [186]

- ANGLIE – DOMOV STÁLE ŽIVÝCH KLASIKŮ** [190]
Chaucer: první mistr anglického jazyka [193]
Na návštěvě u Shakespeara [196]
Byl Shakespeare jedním z mnoha? [203]
Hrubý i laskavý humor Velké Británie [210]
Velikáni humoru: Sterne, Swift, Pope a jiní [214]

- HUMOR DALEKÉHO I BLIŽŠÍHO VÝCHODU** [221]
Cesta za čínským humorem [221]
Tanky a důvěrné sešity paní Sei Šónagon [227]
Na skok v Indočíně [233]
Mnoho nocí a ještě jedna [235]
Na perském trhu a v tureckém okolí [237]
Indie – země tradic a vášní [242]

ZÁBAVA V ZEMÍCH GERMÁNSKÝCH [245]

Humorističtí mistři a tovaryši v Německu [245]

Německo nade všecko...? [259]

Humor v moderním Německu [275]

Bludný Holanďan z Rotterdamu [283]

Snáší humor drsné klima severu? [287]

FRANCIE KLASICKÁ A NEPOKOJNÁ [294]

Komedie před Molièrem [296]

Molière: Radši mne bijte, ale nechte mne smát! [298]

Zchudlé divadlo po odchodu velikého Mistra [306]

Satiry, epigramy, bonmoty a moudra [307]

Národ revoluční, veselý a zpívající [314]

Goguettes [315]

Legrace na jevištích [320]

Profesionální humoristé aneb sedm zámků českého krále [325]

První slavné kabarety [331]

Rozpustilá Marianna [336]

Secesní a moderní francouzské divadlo [339]

Avantgarda – hledání i exhibicionismus [348]

Dada, surrealismus a jiní modernisté v humoru [352]

OLD MERRY ENGLAND [361]

Snobové na jarmarku marnosti [362]

Umění plácát nesmysly [364]

Suchý i štavnatý britský humor [380]

OBROZOVÁNÍ JAZYKA I HUMORU V ČECHÁCH [410]

Čtveračivé básně, deklamovánky a humoresky [413]

Veselohry – komedie – frašky [418]

Humoristé a satirici [424]

Jak se bavil bodrý lid [431]

Humoristé jako šířitelé humanity [438]

HUMOR NEDALEKÉHO VÝCHODU [444]

Komu je na Rusi blaze? [444]

Hoře intelektuálů [451]

Vpřed ke zpívajícím zítřkům? [462]

Poláci – kamarádi Josefa Švejka [473]

Moji maďarští přátelé doporučují Karinthého [480]
Vzhůru dolů na Balkán! [483]

ZA HUMOREM DO AMERIKY [488]

Počátky amerického humoru [489]
Spojené státy jako umělecká velmoc [502]
Masový zdroj zábavy: film! [506]
Humor kvetl všemi květy [511]
Humor a současné Spojené státy severoamerické [519]
Na skok v Kanadě [526]

SECESE A RECESE V ČESKÉM HUMORU [529]

Pražské kabarety [539]
Židovské anekdoty v české literatuře [553]
Humor českých jevišť [558]
Lidé kolem Dikobrazu [564]
Vzpomínka na skupinu Ř [568]
Lidový a anonymní humor „normalizační“ doby [575]
Současná krize českého humoru? [583]
Rytíři kresleného humoru [588]
Rejstřík [592]
Obsah [604]