

Obsah

O autorovi.....	11
O recenzentovi.....	11
O technickém redaktorovi	12
O technickém řediteli	12
O společnosti SitePoint	12
 Poděkování	 13
Předmluva.....	15
Úvod.....	17
Kdo by měl číst tuto knihu?	17
Co najdete v této knize?.....	17
Webové stránky této knihy	18
Aktualizace a opravy chyb	18
Diskusní fóra SitePoint	18
Zpravodaje SitePoint	18
Vaše reakce	19
 1. Struktura a kompozice.....	 21
1.1 Proces návrhu	22
1.1.1 Odkrývání.....	22
1.1.2 Implementace.....	23
1.2 Definice kvalitního návrhu	24
1.3 Anatomie webové stránky	25
1.4 Teorie mřížky.....	27
1.4.1 Pravidlo třetin	28
1.5 Rovnováha	29
1.5.1 Symetrická rovnováha.....	29
1.5.2 Nesymetrická rovnováha.....	31
1.6 Jednota	32
1.6.1 Blížkost.....	32
1.6.2 Opakování	33

1.7	Zdůraznění	34
1.7.1	Umístění	34
1.7.2	Setrvávání	35
1.7.3	Izolace	35
1.7.4	Kontrast	35
1.7.5	Vzájemný poměr	36
1.8	Běžně používané rozvržení obsahu stránek	37
1.8.1	Navigace v levém sloupci	37
1.8.2	Navigace v pravém sloupci	38
1.8.3	Třísloupcová navigace	38
1.9	Nechte se inspirovat	39
1.9.1	Vytvořte si vlastní archiv	39
1.10	Nejnovější trendy	40
1.10.1	Navigace v roztažitelné patičce	40
1.10.2	Tři sloupce, obsah nejdříve	41
1.11	Změna šířky: Pevná šířka vs. proměnlivá šířka	41
1.11.1	Alternativa: Proměnlivé rozvržení s pevnou šířkou	42
1.12	Rozlišení obrazovky	43
1.13	Aplikace: Florida Country Tile	44
1.13.1	Začínáme	45
2.	Barva	49
2.1	Psychologie barev	49
2.1.1	Barevné asociace	50
2.2	Teplota barev	53
2.3	Hodnota barvy	54
2.3.1	Sytost	54
2.4	Teorie barev 101	54
2.5	Červená, žlutá a modrá – nebo CMYK?	56
2.6	Schéma věcí	57
2.6.1	Monochromatické barevné schéma	57
	Příklady monochromatických barevných schémat	57
2.6.2	Analogické barevné schéma	59
	Příklady analogických barevných schémat	60
2.6.3	Doplňkové barevné schéma	61
	Příklady doplňkových barevných schémat	62
	Běžná úskalí doplňkových barev	63
2.6.4	Měkce kontrastní schéma, triáda a tetráda	64

2.6.5 Jiné varianty	64
---------------------------	----

2.7 Vytvoření palety	65
2.7.1 Hexadecimální zápis	65

2.8 Aplikace: Barva pro Country Tile	68
---	-----------

3. Textura	71
-------------------------	-----------

3.1 Body	72
-----------------------	-----------

3.2 Čára	73
-----------------------	-----------

3.3 Tvar	73
-----------------------	-----------

3.4 Objem a hloubka	76
----------------------------------	-----------

3.5 Vzorek	79
-------------------------	-----------

3.6 Tvorba textur	83
--------------------------------	-----------

3.6.1 Letitý, zvětralý, opotřebovaný a nostalgický styl	83
---	----

3.6.2 Styl kreslených grotesek	85
--------------------------------------	----

3.6.3 Výrazný lesk, velké písmo, styl Web 2.0	86
---	----

3.6.4 Začínáme s vlastními texturami	87
--	----

3.7 Aplikace: Spárování a zakládání	88
--	-----------

4. Typografie	93
----------------------------	-----------

4.1 Jdeme s písmem na web	94
--	-----------

4.1.1 Zobrazení textu v obrázcích	95
---	----

4.1.2 Záměna písma pomocí siFR	96
--------------------------------------	----

4.1.3 Nestydatě samozřejmé řešení: Používejte bezpečné fonty	97
--	----

4.2 Anatomie písem	97
---------------------------------	-----------

4.3 Mezery mezi znaky	99
------------------------------------	-----------

4.3.1 Vodorovné rozestupy	99
---------------------------------	----

4.3.2 Svislý rozestup	100
-----------------------------	-----

4.4 Zarovnání textu	100
----------------------------------	------------

4.5 Rozdíly mezi písmy	101
-------------------------------------	------------

4.5.1 Patková písma	102
---------------------------	-----

4.5.2 Bezpatková písma	103
------------------------------	-----

4.5.3 Ručně psané řezy	104
------------------------------	-----

4.5.4 Písma s pevnou šířkou	105
-----------------------------------	-----

4.5.5 Ornamentální písma	107
--------------------------------	-----

4.5.6 Obrázková písma	108
-----------------------------	-----

4.6 Hledání písem	109
--------------------------------	------------

4.6.1 Galerie freewarových a sharewarových písem	109
--	-----

4.6.2	Prodávaná písma	110
4.6.3	Jednotliví umělci a písmolijny	110
4.7	Výběr správného písma	111
4.7.1	Nastavení velikosti písma	111
4.7.2	Interpunkce a speciální znaky	113
4.8	Aplikace: Typografie pro pokladače dlaždic	114
4.8.1	Vytvoření domovské stránky	115
5.	Ilustrace obsahu	119
5.1	Mít něco pro podívanou	120
5.2	Legitimní zdroje obrázků	121
5.2.1	Koupit nebo nafotit?	121
5.2.2	Fotobanky	122
	Bezplatné obrázky	122
	Obrázky nabízené za paušální poplatek	123
	Obrázky s řízenými právy	124
5.2.3	Dáváme zakázku profesionálovi	125
5.3	Čemu je lépe se vyhnout	125
5.3.1	Sběr na Googlu	126
5.3.2	Hotlinking	126
5.3.3	Kliparty	126
5.4	Tvůrčí ořezávání obrázků	127
5.5	Úpravy v aplikaci Photoshop	129
5.6	Formáty souborů a rozlišení	133
5.7	Rámečky a okraje obrázků	134
5.7.1	Přímá aplikace efektů na obrázek	134
5.7.2	Aplikace efektů pomocí CSS	137
	Rámečky CSS	137
	Vržené stíny na rámečcích CSS	139
	Efekty používající více obrázků	140
5.8	Aplikace: Závěrečné zušlechtnění webu Florida Country Tile	141
5.9	Kde hledat inspiraci (aneb: Nebuďte součástí davu)	145
Rejstřík		147