

Obsah

Předmluva k českému vydání	9
O autorce	11
Poděkování	15
Předmluva	17
ÚVOD	19
KAPITOLA 1 - Výrazové prostředky stepu	27
KAPITOLA 2 - Technika úderu	41
KAPITOLA 3 - Hudba a rytmus	45
KAPITOLA 4 - Příprava - rozcvičení	55
KAPITOLA 5 - Stepařská abeceda SINGLE, DOUBLE a TRIPLE Základní vazby Variace základních úderů a vazeb	59
KAPITOLA 6 - Z abecedy rytmu skládáme slova Hvězdice Crawl Riffy a riff chůze Drawback Maxi a graboff Bombershay Paddle & roll Cramp roll Ad-lib	69

Pulback, pickup a wing
Third
Essence a waltz clog
Otáčky

KAPITOLA 7 – Tradiční a méně tradiční time stepy 107

Stomp time step
Time step s postupem
Rhythm time step
Swing time step
Acia traveling time step 1
Bramborový time step
Hip hop time step

KAPITOLA 8 – Tradiční chorusy 121

Shim sham shimmy
B.S. chorus

KAPITOLA 9 – Další tradiční krůčky 133

Buffalo, falling off the log a další

KAPITOLA 10 – Slovo závěrem 139

Doporučení k tvorbě variací

***Dodatek – stepařské pomůcky, materiály o stepu
a kontakty*** 143

Boty, podlaha a zvukovky
Zdroje informací o stepu
Doporučená literatura
Výukové kazety
Stepařské organizace a taneční skupiny
Učitelé stepu

O překladateli 167

Rejstřík 169