

Obsah

Přehled zkratk	7
Seznam obrázků a tabulek	9
Předmluva	10
1 Úvod	11
1.1 Charakteristika obsahu	12
1.2 Literatura	15
1.3 Ediční poznámka	17
2 Čínské znakové písmo: stručná charakteristika	19
2.1 Vztah čínského jazyka a čínského písma	19
2.2 Typologická charakteristika	24
2.3 Vývoj grafické podoby	28
2.4 Grafická struktura	33
3 Tradiční kategorizace	37
3.1 Piktogramy	38
3.2 Symboly.....	40
3.3 Ideogramy.....	41
3.4 Fonogramy.....	43
3.5 Variety.....	45
3.6 Výpůjčky	46
4 Novodobé klasifikační přístupy	48
4.1 Tang Lan	50
4.2 Chen Mengjia	51
4.3 Qiu Xigui	52
4.4 Wang Ning	53
4.5 Pan Jun	58
4.6 Yang Hongqing a Zhu Xinlan.....	62
4.7 Nových šest kategorií znaků.....	64
5 Analyzovaný inventář	71
5.1 Výběr a rozsah.....	71
5.2 Příprava inventáře pro potřeby analýzy	73

6	Základní klasifikační kritéria	79
6.1	Primární dekompoziční kritéria.....	79
6.2	Sekundární dekompoziční kritéria	83
7	Analýza sémantické motivovanosti.....	86
7.1	Současný stav řešené problematiky	86
7.2	Technika vyhodnocování sémantické motivovanosti.....	92
7.3	Typologie s-složek.....	96
7.4	Grafika a názvosloví s-složek.....	98
7.5	Počet a produktivita s-složek	100
7.6	Charakteristika sémantických vazeb	105
7.7	Sémantická pole vybraných s-složek	116
8	Analýza fonetické motivovanosti	122
8.1	Současný stav řešené problematiky.....	122
8.2	Technika vyhodnocování fonetické motivovanosti.....	131
8.3	Počet a produktivita f-složek.....	133
8.4	Charakteristika fonetických vazeb	135
8.5	Průnikové pásmo analýzy sémantické a fonetické motivovanosti	141
9	Nový model kategorizace	143
9.1	Skupina A	144
9.2	Skupina B	151
9.3	Skupina C	155
9.4	Skupina D	175
9.5	Skupina E	179
10	Shrnutí výsledků.....	183
11	Závěr.....	193
	Summary.....	195
	Seznam literatury	197
	Přílohy	208
	Příloha 1: Přehled elektronicky nezpracovaných složek.....	208
	Příloha 2: Přehled složek.....	209
	Příloha 3: Přehled znaků jednotlivých kategorií	216
	Rejstřík.....	288