

OBSAH

SLOVO ÚVODEM 13

První část

Hermeneutika jako teorie porozumění

Petr Pokorný

| | | |
|---------|------------------------------------------------------|----|
| 1 | <u>Co je hermeneutika?</u> | 17 |
| | LITERATURA | 17 |
| | /EXKURS O TEOLOGII A FILOSOFII | 19 |
| 2 | Jazykový svět | 22 |
| | LITERATURA | 22 |
| 2.1 | Jazyk jako kódovací systém | 24 |
| 2.1.1 | Slovník | 25 |
| | /EXKURS O SÉMILOGII | 26 |
| | /EXKURS O ZKUŠENOSTI | 27 |
| | /EXKURS O FENOMENOLOGII A HERMENEUTICE | 30 |
| | LITERATURA | 30 |
| 2.1.2 | Gramatika (syntaktika) | 32 |
| 2.1.2.1 | Věta – základní nositel významu | 32 |
| 2.1.2.2 | Gramatické osoby | 36 |
| 2.1.2.3 | Gramatické časy jako konstrukty skutečnosti | 39 |
| | /EXKURS: AUGUSTINOVY ÚVAHY O PAMĚTI | 41 |
| 2.2 | Otzáka jazykového světa (Od syntaxe k pragmatice) .. | 44 |
| | LITERATURA | 44 |
| 2.2.1 | Od mluvy k jazyku, od vyprávění k struktuře | 44 |
| | /EXKURS: STRUKTURY A LIDSKÝ SVĚT | 47 |
| | LITERATURA | 47 |
| 2.2.2 | Pragmatika | 49 |
| 2.2.2.1 | Autor a pragmatika textu | 51 |
| 2.2.2.2 | Komunikativní a nekomunikativní texty | 52 |

| | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.3 | Hermeneutika, transformativní gramatika a „budoucnost“ textu | 53 |
| 2.4 | Symbol a metafora | 54 |
| | LITERATURA | 54 |
| 2.4.1 | Kognitivní funkce metafory | 59 |
| 2.4.2 | Metafora a mýtus | 71 |
| 2.4.3 | Dvojí tvář metafory | 78 |
| | /EXKURS: UVNITŘ METAFORY | 81 |
| 3 | Text | 83 |
| | LITERATURA | 83 |
| 3.1 | Grafický charakter psaného textu | 83 |
| 3.2 | Mlčení textu | 84 |
| | LITERATURA | 84 |
| 3.3 | Možnost zneužití textu | 86 |
| 3.4 | Setrvačnost textu | 87 |
| 3.5 | Snížení redundancy | 89 |
| 3.6 | Sukcesivní povrch psaného textu | 90 |
| 3.7 | Text mezi tradicí a budoucností | 97 |
| | LITERATURA | 97 |
| 3.7.1 | Tradice jako naše podloží | 97 |
| | /EXKURS O INTERTEXTUALITĚ | 100 |
| 3.7.2 | Historická kritika (1) | 102 |
| | /EXKURS O VZTAHU AUTORA A TEXTU | 105 |
| 3.7.3 | Čtenář a text | 106 |
| | LITERATURA | 106 |
| | /EXKURS O HERMENEUTICKÉM KRUHU | 107 |
| 3.7.4 | Tradice a nové zkušenosti | 111 |
| 3.7.5 | Tradice a příběh | 115 |
| | /EXKURS O HERMENEUTICKÉM ČTYŘÚHELNÍKU ... | 118 |
| 3.8 | Působení textu | 120 |
| 3.8.1 | Kanonizace a biblická teologie | 122 |
| | LITERATURA | 122 |
| 3.8.2 | Estetické působení textu | 125 |
| | LITERATURA | 125 |
| 3.9 | Žánr | 133 |
| | LITERATURA | 133 |

| | | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.9.1 | Bible jako inspirace novější literární vědy | 136 |
| | LITERATURA | 136 |
| | / EXKURS O STYLU KOMENTÁŘE | 138 |
| 4 | Metody interpretace | 139 |
| | LITERATURA | 139 |
| 4.1 | Dějinné pozadí exegetických metod a hermeneutických teorií | 140 |
| | LITERATURA | 140 |
| 4.2 | Filologie | 148 |
| 4.2.1 | Překlad | 149 |
| | LITERATURA | 149 |
| 4.3 | Synchronní interpretace a projekty z ní vycházející | 155 |
| | LITERATURA | 155 |
| 4.3.1 | Rétorická kritika | 157 |
| 4.3.2 | Synchronní rozměr textu v úvodních exegetických operacích | 170 |
| 4.4 | Historické metodiky | 173 |
| | LITERATURA | 173 |
| 4.4.1 | Rekonstrukce textu | 174 |
| 4.4.2 | Parafráze, remytizace, pragmatika | 177 |
| 4.4.3 | Historická kritika (2) | 183 |
| 4.4.4 | „Příčné metodiky“ | 187 |
| 4.4.4.1 | Kritika tradice – Dějiny formy | 187 |
| | LITERATURA | 187 |
| 4.4.4.2 | Kritika redakce | 190 |
| | LITERATURA | 190 |
| 5 | Výklad | 193 |
| | LITERATURA | 193 |
| 5.1 | Cizost a přitažlivost starých textů | 193 |
| 5.2 | Setkání světů | 194 |
| 5.3 | Porozumění textu jako součást sebepochopení | 201 |
| 5.4 | Dějinnost a zjevení | 204 |
| 5.5 | Zjevení a svědectví | 205 |
| | LITERATURA | 205 |
| 5.5.1 | Zjevení | 205 |
| 5.5.2 | Svědectví | 210 |

Druhá část

Postavy a problémy

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Překlad v antice <i>Růžena Dostálová</i> | 219 |
| Patristická exegese: Órigenés a Augustin <i>Lenka Karfíková</i> | 244 |
| Friedrich Schleiermacher <i>Alice Kliková</i> | 268 |
| Edmund Husserl <i>Zdeněk Mathauser</i> | 284 |
| • Martin Heidegger a nárok filosofické hermeneutiky <i>Jakub Čapek</i> | 306 |
| • Hermeneutika Rudolfa Bultmanna <i>Aleš Pištora</i> | 319 |
| Postmoderní kritika <i>Ivana Noble</i> | 339 |

Třetí část

Výklady textů

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Úvod | 357 |
| • Křesťanské zvěstování jako model hermeneutického procesu podle 1K 14,23–35 <i>Petr Pokorný</i> | 359 |
| Interpretace folklorní pohádky <i>Hana Šmahelová</i> | 367 |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|
| „Jak poznáme to slovo, co nemluvil je Hospodin?“ – K výkladu a interpretaci starozákonné perikopy Dt 18,15–22 | Martin Prudký | 381 |
| Vzkříšení dcery Jairovy | Jiří Mrázek | 415 |
| Od štěněte k dítěti (Mk 7,24–30 / Mt 15,21–28) O některých problémech biblické exegese | Petr Pokorný | 424 |
| • Ježíšova slova z kříže | Josef B. Souček | 439 |
| Hymnus o vyvýšení toho, který se ponížil: Fp 2,5–11 | Jan Roskovec | 456 |
| Tajemství toto veliké jest: Ef 5,31–32 Teologické překlady a hermeneutické důsledky jednoho parenetického výroku, současně příspěvek ke zdůvodnění křesťanské etiky | Petr Pokorný | 475 |

Rejstříky

| | |
|--------------------------------|-----|
| Rejstřík biblických knih | 485 |
| Rejstřík jmenný | 493 |
| Rejstřík věcný k 1. části | 502 |
| Rejstřík věcný k 2. a 3. části | 506 |

