

OBSAH

ÚVODEM	5
I. BĚH ŽIVOTA A ČASU	9
II. METAMORFÓZY TVARU A BARVY	
1/ Síla barvy	18
2/ Kubistická lekce	24
3/ Slunce – země – pohyb – čas	30
4/ Geneze a počáteční tvář Vašíčkovy abstraktní malby	35
III. O VÝRAZ VYŠŠÍHO ŘÁDU	
5/ Ozvěny strukturálního informelu	40
6/ Po několika nových výtvarných cestách	49
7/ Systém a řád	54
8/ Pozdní rozvolnění	60
9/ V novém tisíciletí	67
IV. OSOBNOST A ČIN	72
POZNÁMKY	76
BIOGRAFICKÝ PŘEHLED	82