

OBSAH

Karel Höger: Faustovo srdce	7
I. BRNĚNSKÉ MLÁDÍ	9
Maminka	11
Brno mého dětství	21
Královopolské klukoviny	24
Dřevěný ansámbl a co z toho vzešlo	28
Škola a moji učitelé	31
Ze žáka učitelem	34
Od uniformy ke kostýmu	40
Brněnským hercem	46
Pro děti v Zemském divadle	56
V brněnském rozhlase	60
Loučení s Brnem	67
<i>Olga Zezulová-Waltrová: Zavzpomínání z Brna.</i>	69
II. DIVADLO	73
Ve zlaté kapličce	75
Klasika jako „chrám i tvrz“	81
Svůj širák jsem neodhodil v dáli	102
Hledání budoucího času	116
Prstoklad možností	126
Londýn – Stratford (1957, cestovní deník)	150
Ve službě básníka dramatika	169
Nesmrtelnost obchodního cestujícího	181
Slovo má pedagog	199
Moskva – Leningrad (1959, cestovní deník)	204
Předčasný epilog?	223
Pozdní pousmání	242
Pan profesor	248
Škleb let sedmdesátých	261
Poslední představení	274
<i>Radovan Lukavský: Droby z knížecího stolu.</i>	278

III. OBRAZ A SLOVO	287
FILM	
Milovník nekonvenční tváře	289
Aleš, Smetana – a jiní	297
Specifičnost filmového herectví	314
Současnost jako téma k dialogu	320
Snímáno skrytou kamerou	334
Hledání spravedlnosti	340
Humoru jako šafránu	343
Než se rozloučíme s filmem	347
LIDSKÝ HLAS	
Neviditelný host	353
<i>Miroslav Doležal: Vypravěč</i>	370
Slovo tělem učiněno	371
<i>Gabriela Vránová: Co dělá život krásnější</i>	384
Hlas stále živý	386
TELEVIZE	
Dramatická postava v detailu obrazovky	397
Pohádkové převleky	407
Reportáže a dokumenty	412
Kurs televizního projevu	417
Předčasný odchod primáře Sovy	418
Luděk Munzar: Po dvou letech	427
Ediční poznámka	429
Role Karla Högera v Zemském divadle v Brně	431
Role Karla Högera v představeních pro děti v Zemském divadle v Brně	436
Role Karla Högera v Národním divadle	437
Role Karla Högera v celovečerních filmech	442
Soupis obrazových příloh	445
Jmenný rejstřík	450