OBSAH

Karel Höger: Faustovo srdce 7

I. BRNĚNSKÉ MLÁDÍ 9
Maminka 11
Brno mého dětství 21
Královopolské klukoviny 24
Dřevěný ansámbl a co z toho vzešlo 28
Škola a moji učitelé 31
Ze žáka učitelem 34
Od uniformy ke kostýmu 40
Brněnským hercem 46
Pro děti v Zemském divadle 56
V brněnském rozhlase 60
Loučení s Brnem 67
Olga Zezulová-Waltrová: Zavzpomínání z Brna 69

II. DIVADLO 73
Ve zlaté kapličce 75
Klasika jako „chrám i tvrz" 81
Svůj širák jsem neodhodil v dáli 102
Hledání budoucího času 116
Prstoklad možností 126
Londýn – Stratford (1957, cestovní deník) 150
Ve službě básníka dramatika 169
Nesmrtelnost obchodního cestujícího 181
Slovo má pedagog 199
Moskva – Leningrad (1959, cestovní deník) 204
Předčasný epilog? 223
Pozdní pousmání 242
Pan profesor 248
Škleb let sedmdesátých 261
Poslední představení 274
Radovan Lukavský: Drobty z knížecího stolu 278

III. OBRAZ A SLOVO ... 287
FILM
Milovník nekonvenční tváře ... 289
Aleš, Smetana – a jiní ... 297
Specifičnost filmového herectví ... 314
Současnost jako téma k dialogu ... 320
Snímáno skrytou kamerou ... 334
Hledání spravedlnosti ... 340
Humoru jako šafránu ... 343
Než se rozloučíme s filmem ... 347

LIDSKÝ HLAS
Neviditelný host ... 353
Miroslav Doležal: Vypravěč ... 370
Slovo tělem učiněno ... 371
Gabriela Vránová: Co dělá život krásnější ... 384
Hlas stále živý ... 386

TELEVIZE
Dramatická postava v detailu obrazovky ... 397
Pohádkové převleky ... 407
Reportáže a dokumenty ... 412
Kurs televizního projevu ... 417
Předčasný odchod primáře Sovy ... 418

Luděk Munzar: Po dvou letech ... 427

Ediční poznámka ... 429
Role Karla Högera v Zemském divadle v Brně ... 431
Role Karla Högera v představeních pro děti
v Zemském divadle v Brně ... 436
Role Karla Högera v Národním divadle ... 437
Role Karla Högera v celovečerních filmech ... 442
Soupis obrazových příloh ... 445
Jmenný rejstřík ... 450