

Obsah

PRAHA, PAŘÍŽSKÁ (1994)

(události, hry a vlakové básně)

Časy a počasí 8

Pozdrav z hor 10

Úvaha 12

Expresivní 14

Ženské domovy v prosinci 16

30. dubna 1993 18

Umění dopisu 20

Po prázdninách 22

Proč ne? 24

UVNITŘ HLASŮ (1995)

Horečnaté stavy 28

Úsloví na sklonku února 30

Zlom 32

Moc spleenu 34

Na začátku 36

(Zdaleka nesmíš) 38

Scenerie 40

Genese 42

(Dostředivě pozpěvuje) 44

(Kolik času?) 46

VZPOMÍNKY NA PRÁZDNINY (1997)

(mým básníkům; i jiným)

Amor fati 50

Amor fati (pokračování) 52

Dopis 54

Výlety z lázní (část) 56

Puerto 58

Odpovědi 60

Pozdní odpoledne (srpen) 62

Věčnost 64

Table

PRAGUE, RUE DE PARIS (1994)

(événements, jeux et poèmes ferroviaires)

Le temps et les temps 9

Un bonjour des montagnes 11

Réflexion 13

Expressifs 15

Foyer de femmes en décembre 17

Le 30 avril 1993 19

L'art de la correspondance 21

Après les vacances 23

Pourquoi pas? 25

AU-DEDANS DES VOIX (1995)

Etats fébriles 29

Adages de fin février 31

Point de rupture 33

Puissance du spleen 35

Au commencement 37

(Il ne faut point) 39

Décor 41

Genèse 43

(Centripète elle chantonne) 45

(Combien de temps?) 47

SOUVENIRS DE VACANCES (1997)

(à mes poètes; et aux autres)

Amor fati 51

Amor fati (suite) 53

Lettre 55

Sorties des bains (extraits) 57

Puerto 59

Réponses 61

Après-midi tardif (août) 63

L'éternité 65

(A co ta hra) 66
(Až seženu žhářské pomůcky) 68

KOMPOTY NOCI,

KRYSTALY DNE (1999)

(Skelným zimovištěm) 72
(Jdou: ženy, propuštěnci) 74
(To nesnadnému dechu) 76
(Ve dne je každý) 78
(Líně se umí ubírat) 80
(Ted') 82
(V půjčovně rynglí) 84
(Žijeme tu všechny tři) 86
(V příměsích nadobro) 88
(Vidím napůl svlečenou osobu) 90
(Nazítří zamírím) 92
(Ale jen hlídači vědí odkud, kudy) 94
(V peristylu) 96
(Balím a balím) 98
(Jakýsi člověk) 100
(S velmi klidnou nechutí) 102
(Zase jednou s tatínkem) 104
(Nalad' si bumerang) 106
(V úkrytech) 108
(A potom?) 110
(Bdím a bdím) 112
(A navěky?) 114

DĚJE (2001)

Předznamenání 118
Tentokrát vulkán 120
Raději dnes 122
Po noci 124
U stolu 126
Klamná 128
Mrákoty 130

(Et qu'en est-il de ce jeu) 67
(Quand j'aurai trouvé des outils d'incendiaire) 69

COMPOTES NOCTURNES,
CRISTAUX DU JOUR (1999)

(Dans l'hiver vitreux) 73
(Défilent : des femmes, des relâchés) 75
(C'est à un souffle difficile) 77
(De jour, chacun est) 79
(Paresseusement sait avancer) 81
(Maintenant) 83
(Chez le prêteur) 85
(Nous vivons là toutes les trois) 87
(A jamais dans les mélanges) 89
(Je vois une personne à moitié nue) 91
(Demain je descendrai) 93
(Mais seuls les gardiens savent d'où) 95
(Sous le péristyle) 97
(Je fais paquet sur paquet) 99
(Un être) 101
(Avec un dégoût très calme) 103
(De nouveau avec papa) 105
(Accorde ton boomerang) 107
(Le massacre) 109
(Et ensuite?) 111
(Je veille sans cesse) 113
(Et à jamais?) 115

ACTIONS (2001)

Exergue 119
Cette fois, le volcan 121
De préférence aujourd'hui 123
Suite à la nuit 125
A table 127
Une pièce trompeuse 129
Dans les vapes 131

Zápletky	132
Předsevzetí	134
Doslova	136

OSMADVACET LEHKÝCH PROSTOROČASOVÝCH BÁSNÍ (2003)

(Ne, nedostává)	140
(Zvíře ve hvozdu)	142
(Na protější stráni)	144
(V posteli ticho)	146
(V nastalém vedru)	148
(Monotónní je tišina)	150
(Jen)	152
(Na růžencové slavnosti)	154
(Miluji neděli)	156
(Za úsvitu)	158
(V mučícím nástroji)	160
(Rozsáhlé epidaury matek)	162
(V osmóze)	164

Doslov (Marie Langerová)	166
O autorce	172

Quiproquos 133
Intention 135
Littéralement 137

VINGT-HUIT LÉGERS POÈMES
SPATIO-TEMPORELS (2003)

(Non, je ne dispose pas) 141
(La bête dans la futaie) 143
(Sur la pente d'en face) 145
(Silence au lit) 147
(Dans la chaleur) 149
(Monotone est l'accalmie) 151
(Seulement) 153
(A la fête du rosaire) 155
(J'aime le dimanche) 157
(Aux aurores) 159
(Dans le maléfique instrument) 161
(Vastes épidaures de mères) 163
(Dans une osmose) 165

Épilogue (Marie Langerová) 167
Sur l'auteur 173

