

OBSAH

| | |
|--|----|
| Předmluva Garyho Snydera | 10 |
| Předmluva autora | 12 |
| | |
| MOCNÉ ROSTLINY | 14 |
| zelení spojenci | |
| Noste je na stůl ty mocné ty mocné bylinky | 16 |
| O přirozenosti jedu | 17 |
| Rostlinní lidé | 20 |
| Rostliny jako učitelé | 23 |
| Povaha spojence | 26 |
| Slivoň vykrajovaná | 30 |
| Veliké Dílo | 33 |
| Sluneční a měsíční medicína | 36 |
| Skřípina | 39 |
| Metodologie I | 41 |
| Vyvažování základního stavu | 43 |
| Metodologie II | 44 |
| | |
| THANATOPATIKA | 47 |
| ochutnávání smrti | |
| Thanatopatika | 48 |
| Tabák viržinský | 50 |
| Fenomenologická taxonomie psychotropních rostlin | 63 |
| Duboisia | 68 |
| Zabíjení času | 71 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| INEBRIANTY | 77 |
| vztažení se k opilosti | |
| Inebrianty | 78 |
| Kvasinka pivní, kvasinka vinná | 80 |
| Réva vinná | 86 |
| Ječmen obecný | 94 |
| <i>Aqua vitae</i> | 101 |
| Alkoholická múza | 111 |
| Stezka jedů I | 114 |
| Éter | 116 |
| Fosilní palivo | 124 |
| Medovina a boží šílenství | 129 |
| | |
| RAPSODIKA | |
| kde jsou zaseta semena písňě | 135 |
| Svádění andělů | 136 |
| Pelyněk pravý | 140 |
| <i>Calea zacatechichi</i> | 154 |
| | |
| EUFORIKA | 157 |
| rostliny přinášející potěšení | |
| Euforika | 158 |
| Mák setý | 160 |
| Heroin a podstata návyku | 182 |
| | |
| PACIFIKA | 191 |
| mírotvůrci | |
| Vůně jedu | 192 |
| Pepřovník opojný | 193 |

• PHARMAKO / POEIA

| | |
|---|-----|
| EXISTENTY | 203 |
| předzákladní postoj | |
| O otravování studní | 204 |
| Šalvěj věštecká | 205 |
| EUESTETIKA | 233 |
| smysly potěšující | |
| O divokosti v rostlinách | 234 |
| O rostlinách, které následovaly lidská sídliště | 235 |
| Konopí seté | 237 |
| Jedová kuchyně | 274 |
| METAFYZIKA | 277 |
| náznak podstaty věcí | |
| Snění o Zeleném muži | 278 |
| Oxid dusný | 296 |
| Stezka jedů II | 308 |
| Definice pojmu | 313 |
| Literatura | 317 |
| O autorovi | 361 |