

Obsah

1. Proč a jak vznikla tato kniha	7
2. Úvod.....	9
3. Několik slov na uvítanou/rozloučenou	11
4. Slovníček pojmů.....	13
5. Seznamte se, prosím	19
5.1 Trocha historie	19
6. Co se vlastně děje v DTP studiu	23
6.1 Podoba DTP.....	23
6.1.1 Počítač.....	24
6.1.2 Skener	25
6.1.3 Laserová tiskárna	25
6.1.4 Osvětová jednotka.....	26
7. Operace „DTP“.....	29
7.1 Skener a skenování	29
7.1.1 Úprava fotografie.....	36
7.2 Zlom, sazba.....	39
7.3 Tisk	43
7.3.1 PostScript ... a proč?	43
7.3.2 PostScript ... a jak funguje?	45
7.4 Separace a osvit	48
7.4.1 Z šerého dávnověku	49
7.4.2 Her Majesty Osvětka.....	51
7.4.3 Královna Barva	52
7.4.4 Záchrana zvaná Cromalin	58
8. Vyrábíme katalog	59
8.1 Co se vlastně bude dít?	59
8.2 Jak vybrat DTP studio, aneb Make it easy!	60
8.3 Postupme postupně	61
8.3.1 Ujasněme si	62
8.3.2 Ptejme se sami sebe.....	62

8.4 Podklady	63
8.4.1 Maketa neboli špígl	63
8.4.2 Stránky textem popsané	65
8.4.3 Provolání první	67
8.4.4 Provolání druhé:	68
8.4.5 Provolání třetí:	68
8.4.6 Provolání čtvrté (tentokrát asi to vaše):	69
8.5 Obrázky	70
8.5.1 Pérovky	70
8.5.2 Autky, barevné fotografie	71
8.6 Korektury	74
8.7 Do tiskárny	76
9. Vlastní DTP	77
9.1 Co budeme potřebovat, neboli výkon, výkon a zase výkon	77
9.1.1 Procesor	77
9.1.2 Disk	78
9.1.3 A znovu procesor	78
9.1.4 Monitor	79
9.2 Další a další investice	80
9.3 Software	82
9.3.1 Lámu, lámeš, lámeme	82
9.3.2 Hrr na bitmapu	86
9.4 Zpátky ke kořenům, tedy k hardwaru	89
Rejstřík	91