

Obsah

Zahájení

Z. Jettmarová	3
A. Housková	5

Úvod do diskuse

Eva Masnerová, K diskusi o zpracování dějin českého překladu 2. poloviny 20. století	7
Jindřich Veselý, Překládání z francouzské literatury po roce 1945	11
Jiří Veselý, Překlady z němčiny 1945–2003	15
Milan Hrala, Překlady z ruštiny 1945–2003	20
Eduard Hodoušek, České překládání ze španělštiny	27

I

Světla Mathauserová, Nikoli kvůli slovu..., ale kvůli významu	31
Jiří Pechar, Stylistická specifika různých jazyků	36
Danuše Kšicová, Problematika překladu v době moderny	42
Alena Morávková, Překlad dramatu	51
Zlata Kufnerová, Překlad literatury faktu a faktografie v beletrie	54
Michal Tomášek, Význam překladu pro poznání evropského práva	58

II

Oldřich Richterek, Český překlad ruské poezie v posledním půlstoletí	67
Bohuslav Mánek, Česká cesta k poezii v angličtině po roce 1945	75
Miroslav Jindra, Proměny překládání a recepce (nejen) americké literatury. Několik poznámek a zkušeností	85
Šárka Belisová, Diplomové práce jako dílčí příspěvky k dějinám českého překladu	90
Jovanka Štolová, Nejčtenější francouzský autor? Verne a Goscinny! Frankofonní literatura v Čechách po roce 1989	93

III

Jiří Munzar, Ludvík Kundera překladatel	99
Jitka Komendová, Jindra Pilátová, Ruská literatura v edičním díle Josefa Floriana	103
Eva Hrdinová, Otto František Babler – aneb o mostech mezi českou a německou literaturou	110
Zdeňka Vychodilová, Otto František Babler jako překladatel z ruštiny	116

IV

Jindřich Veselý, Věrnost a volnost v moderním českém básnickém překladu: 33 českých překladů Verlainovy básně „Chanson d'automne“	121
Stanislav Rubáš, Shakespearovy metafory a jejich přenos do češtiny	127
Radek Eichl, Překlad antických životopisů	140
Pavlína Šípová, České překlady Aischylovym Oresteiem	158
Tomáš Svoboda, Barokologické bádání v dějinách českého překladu mezi lety 1945 a 2003	163