

Obsah

Úvod 5

Dětství a mládí 11

První tvůrčí období (1941–1955) 19

Rané texty 19 / *Psáno jest. Drama* 26 / *Slepec. Drama* 29 / *Romulus Veliký. Nedějinná komedie o čtyřech dějstvích* 32 / *Soudce a jeho kat* 36 / *Podezření* 39 / *Město. Povídky* 45 / *Manželství pana Mississippiho* 52 / *Rozhlasové hry* 60 / *Anděl přichází do Babylonu. Fragment komedie o třech dějstvích* 71 / *Řek hledá Řekyni. Komedie v próze* 74 / *Problémy divadla* 76

Druhé tvůrčí období (1955–1966) 80

Návštěva staré dámy. Tragická komedie 80 / *Slib. Rekviem na kriminální román* 88 / *Frank Pátý. Opera jedné soukromé banky* 91 / *Fyzikové. Komedie o dvou dějstvích* 93 / *Přepracovávání a úpravy námětů, filozofické úvahy* 99 / *Meteor. Komedie o dvou dějstvích* 100

Třetí tvůrčí období (1966–1990) 106

Novokřtěnci. Komedie o dvou dílech 106 / *Král Jan. Podle Shakespeara* 109 / *Play Strindberg. Tanec smrti podle Augusta Strindberga* 110 / *Goethův Urfaust* 113 / *Portrét planety. Herecká etuda* 115 / *Titus Andronicus*

*Komedie podle Shakespeara 116 / Pád 117 / Cesty,
projevy, eseje 119 / Přisluhovač. Komplex 124 / Lhůta.
Komedie 129 / Grafik, malíř a karikaturista F. D. 131 /
Náměty I–III 134 / Achterloo. Komedie o dvou dějstvích
137 / Justice. Román – Minotaurus. Balada
– Pověření. Novela – Pokusy – Údolí zmatku. Román
– Náměty IV–IX – Myšlenková fuga 140 / Kdo byl
Friedrich Dürrenmatt? 148*

Poznámky	150
Chronologický přehled	159
Svědectví	166
Bibliografie	171
Jmenný rejstřík	176
O autorovi	179