

|     |       |                                           |     |
|-----|-------|-------------------------------------------|-----|
| 29  | ----- | Úvod                                      | 581 |
| 30  | ----- | Stručně o konstruktivních soustavách      | 581 |
| 37  | ----- | Několik slov o prostoru                   | 581 |
| 39  | ----- | ODKAZ DEVATENÁCTÉHO STOLETÍ               | 581 |
| 39  | ----- | Tvorba v zajištění historismu             | 581 |
| 44  | ----- | Školení a postavení architektů            | 581 |
| 45  | ----- | Ke kritice historismu                     | 581 |
| 45  | ----- | Gottfried Semper                          | 581 |
| 48  | ----- | Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc            | 581 |
| 50  | ----- | Rozvoj železných konstrukcí               | 581 |
| 51  | ----- | Pronikání železných konstrukcí            | 581 |
| 53  | ----- | První stavby z typových prvků             | 581 |
| 56  | ----- | Soutěž ve velikosti rozponů               | 581 |
| 56  | ----- | Eiffelova věž                             | 581 |
| 58  | ----- | Nové konstrukce a starý vkus              | 581 |
| 58  | ----- | Na cestě ke skeletovým stavbám            | 581 |
| 60  | ----- | William Le Baron Jenney                   | 581 |
| 60  | ----- | Chicagská škola                           | 581 |
| 63  | ----- | Louis H. Sullivan                         | 581 |
| 68  | ----- | Novoty konstruktivní a obecně technické   | 581 |
| 68  | ----- | Vynález betonu a železobetonu             | 581 |
| 71  | ----- | Nová technika vnitřního zařízení          | 581 |
| 72  | ----- | John Ruskin                               | 581 |
| 73  | ----- | Anglické hnutí Arts and Crafts            | 581 |
| 77  | ----- | Přínos architektury devatenáctého století | 581 |
| 78  | ----- | OBRODNÉ TENDENCE SECESNÍ ARCHITEKTURY     | 581 |
| 78  | ----- | Počátky secese                            | 581 |
| 80  | ----- | Victor Horta                              | 581 |
| 83  | ----- | Henry van de Velde                        | 581 |
| 86  | ----- | Secese se šíří Evropou                    | 581 |
| 87  | ----- | Otto Wagner                               | 581 |
| 92  | ----- | J. M. Olbrich a darmstadtská kolonie      | 581 |
| 93  | ----- | Secesní architektura v našich zemích      | 581 |
| 96  | ----- | Konec secese                              | 581 |
| 97  | ----- | ZNOVUOŽIVENÍ STARÝCH TRADIC               | 581 |
| 97  | ----- | Nový historismus v USA                    | 581 |
| 99  | ----- | Geoffrey Scott                            | 581 |
| 101 | ----- | Obnovení tradic v západní Evropě          | 581 |
| 103 | ----- | Auguste Perret                            | 581 |
| 110 | ----- | Vznik tradiční architektury v SSSR        | 581 |
| 111 | ----- | Teorie socialistického realismu           | 581 |
| 113 | ----- | Význam a ráz tradiční architektury v SSSR | 581 |
| 115 | ----- | Ivan A. Fomin                             | 581 |
| 118 | ----- | Ivan V. Žoltovskij                        | 581 |
| 122 | ----- | Alexej V. Ščusev                          | 581 |
| 125 | ----- | Národní tradiční formy v SSSR             | 581 |
| 128 | ----- | Sovětská tradiční stavba měst             | 581 |
| 129 | ----- | Konec tradičního pojetí v SSSR            | 581 |
| 131 | ----- | Tradicionalismus v Československu         | 581 |

- 135 - - - - ARCHITEKTURA EXPRESIONISMU  
 135 - - - - Amsterodamská skupina Wendingen  
 135 - - - - Německý expresionismus  
 137 - - - - Bruno Taut  
 138 - - - - Arbeitsrat für Kunst a Novembergruppe  
 143 - - - - Erich Mendelsohn  
 145 - - - - Český kubismus a rondokubismus  
 148 - - - - Kubismus a architektura
- 151 - - - - OČISTNÉ SNAHY V OBDOBÍ MODERNY  
 151 - - - - Hermann Muthesius a německý Werkbund  
 153 - - - - Představitelé individualistické moderny  
 157 - - - - Jan Kotěra a česká moderna  
 159 - - - - Výtvarný ráz individualistické moderny  
 159 - - - - Adolf Loos  
 165 - - - - Český purismus  
 167 - - - - J. J. P. Oud a skupina De Stijl
- 173 - - - - FUNKCIONALISMUS JAKO ARCHITEKTURA VĚDECKÁ  
 175 - - - - Teorie funkcionalismu  
 178 - - - - Organizace CIAM  
 179 - - - - Bauhaus  
 181 - - - - Walter Gropius  
 190 - - - - Hannes Meyer  
 193 - - - - Šíření funkcionalistické architektury  
 196 - - - - Funkcionalistická architektura v Československu  
 209 - - - - Vzhled funkcionalistických staveb  
 210 - - - - Ke kritice funkcionalismu
- 212 - - - - ARCHITEKTURA SOVĚTSKÉ AVANTGARDY  
 215 - - - - Vysoká škola VCHUTEMAS  
 216 - - - - K. Malevič a V. Tatlin  
 217 - - - - Architektonické organizace  
 217 - - - - Teorie konstruktivismu a M. J. Ginzburg  
 219 - - - - Bratři Vesninové  
 222 - - - - Další představitelé sovětské avantgardy  
 229 - - - - Ilja A. Golosov  
 231 - - - - Konstantin S. Melnikov  
 233 - - - - Zakládání nových sovětských měst  
 234 - - - - Urbanisté a dezurbanisté  
 235 - - - - Miljutinovo pásmové město  
 237 - - - - K významu sovětské avantgardy
- 240 - - - - TECHNICKÉ ROZVINUTÍ FUNKCIONALISMU  
 240 - - - - Stavební typ a stavební produkce v historii  
 240 - - - - Typizace a industrializace v naší době  
 242 - - - - Zprůmyslnění stavebnictví a politika  
 243 - - - - Přednosti zprůmyslněného stavebnictví  
 244 - - - - Od řemesla k průmyslové velkovýrobě  
 244 - - - - Racionalizace tradičních prací  
 244 - - - - Stavby z velkých bloků  
 245 - - - - Stavby montované z panelů

**Vyřazeno**

Dk.č. - 30/78

|     |       |                                                |
|-----|-------|------------------------------------------------|
| 248 | ----- | Montované stavby skeletové                     |
| 249 | ----- | Montované stavby smíšeného typu                |
| 249 | ----- | Stavby montované z prostorových dílců          |
| 250 | ----- | Proudová výstavba                              |
| 251 | ----- | Dosavadní meze industrializace                 |
| 251 | ----- | Industrializace a obytná výstavba v SSSR       |
| 256 | ----- | Industrializace a obytná výstavba v ČSSR       |
| 257 | ----- | Industrializace a architektonické projektování |
| 259 | ----- | Vzhled montovaných staveb                      |
| 260 | ----- | Zpestření hromadné výstavby                    |
| 265 | ----- | Další pokroky ve stavební technice             |
| 271 | ----- | VÝTVARNÉ ROZVINUTÍ FUNKCIONALISMU              |
| 271 | ----- | Architektonický tým TAC                        |
| 273 | ----- | Marcel Breuer                                  |
| 276 | ----- | Organizace UIA                                 |
| 277 | ----- | Nové okolnosti politické a sociální            |
| 278 | ----- | Nové typy zástavby                             |
| 285 | ----- | Vzhled pozdně funkcionalistických staveb       |
| 291 | ----- | Nový výskyt symbolismu                         |
| 292 | ----- | Nové jevy v urbanismu                          |
| 298 | ----- | Nové myšlenky v územním plánování              |
| 299 | ----- | OD FUNKCIONALISMU                              |
|     |       | K MODERNÍMU KLASICISMU                         |
| 299 | ----- | Ludwig Mies van der Rohe                       |
| 315 | ----- | Architektonický podnik SOM                     |
| 318 | ----- | Philip C. Johnson                              |
| 322 | ----- | Moderní klasicismus v západní Evropě           |
| 324 | ----- | Moderní klasicismus ve východní Evropě         |
| 330 | ----- | Vzhled staveb moderního klasicismu             |
| 330 | ----- | Ke kritice moderního klasicismu                |
| 331 | ----- | MEZI RACIONALISMEM A EMOCÍ                     |
| 331 | ----- | Le Corbusierova mladá leta                     |
| 332 | ----- | Raná teorie Le Corbusiera                      |
| 335 | ----- | Le Corbusierova koncepce bydlení               |
| 340 | ----- | Le Corbusierův meziválečný urbanismus          |
| 343 | ----- | Le Corbusierova meziválečná architektura       |
| 352 | ----- | Zvláštní díla meziválečná                      |
| 352 | ----- | Le Corbusierova poválečná architektura         |
| 357 | ----- | Le Corbusierův poválečný urbanismus            |
| 360 | ----- | Modulor                                        |
| 362 | ----- | Ke kritice a významu Le Corbusiera             |
| 363 | ----- | Pierre Jeanneret                               |
| 364 | ----- | ÚSILÍ O VÝRAZNOU FORMU                         |
| 364 | ----- | Le Corbusier a mladí Brazilci                  |
| 264 | ----- | Oscar Soares Niemeyer                          |
| 374 | ----- | Le Corbusier a Japonci                         |
| 374 | ----- | Nový zájem o tvar                              |

|     |       |                                             |
|-----|-------|---------------------------------------------|
| 374 | ----- | Michail V. Posochin                         |
| 379 | ----- | Eero Saarinen                               |
| 383 | ----- | Architektura skulpturální                   |
| 386 | ----- | CÍLE A FORMY NOVÉHO BRUTALISMU              |
| 386 | ----- | Brutalisté a rozpad CIAM                    |
| 388 | ----- | Teorie brutalismu                           |
| 388 | ----- | Vzory a ráz brutalistní architektury        |
| 394 | ----- | Paul Rudolph                                |
| 397 | ----- | Urbanistický koncept brutalismu             |
| 400 | ----- | VÝZNAM A VÝRAZ NOVÝCH KONSTRUKCÍ            |
| 400 | ----- | Pojem skořepiny                             |
| 401 | ----- | Nejstarší skořepiny                         |
| 402 | ----- | Skořepiny jednoho zakřivení                 |
| 403 | ----- | Skořepiny dvojího souhlasného zakřivení     |
| 407 | ----- | Skořepiny dvojího nesouhlasného zakřivení   |
| 410 | ----- | Felix Candela                               |
| 413 | ----- | Skořepiny vlnité                            |
| 414 | ----- | Pier Luigi Nervi                            |
| 417 | ----- | Lomenice                                    |
| 420 | ----- | Zvláštní případy skořepin                   |
| 424 | ----- | Zavěšené střechy                            |
| 432 | ----- | Stanové konstrukce                          |
| 433 | ----- | Pneumatické konstrukce                      |
| 435 | ----- | Konstrukce z plastických hmot               |
| 437 | ----- | Trojrozměrné příhradové konstrukce          |
| 439 | ----- | Fullerovy geodetické kopule                 |
| 442 | ----- | Oobecně k významu nových konstrukcí         |
| 443 | ----- | ARCHITEKTURA TECHNICKÉ KONCEPCE             |
| 443 | ----- | Sant'Elia a italský futurismus              |
| 447 | ----- | Strojová estetika a strojové formy          |
| 449 | ----- | Fullerovo technické obydlí                  |
| 451 | ----- | Yona Friedman a prostorový urbanismus       |
| 454 | ----- | Anglická skupina Archigram                  |
| 457 | ----- | Sovětské studie architektonické prognostiky |
| 458 | ----- | Moskevská skupina NER                       |
| 460 | ----- | Sovětská Skupina mladých vědců              |
| 460 | ----- | Další sovětsí vizionáři                     |
| 462 | ----- | Ke kritice technicistní koncepce            |
| 463 | ----- | ARCHITEKTURA ORGANICKÉ KONCEPCE             |
| 463 | ----- | Sullivanova organická koncepce              |
| 464 | ----- | Frank Lloyd Wright                          |
| 486 | ----- | K významu a vlivu Wrightovy architektury    |
| 487 | ----- | Wrightův žák Paolo Soleri                   |
| 489 | ----- | Richard J. Neutra                           |
| 492 | ----- | Hugo Häring a Hans Scharoun                 |
| 497 | ----- | Alvar Aalto                                 |
| 502 | ----- | K významu a kritice organické architektury  |

|     |       |                                                   |
|-----|-------|---------------------------------------------------|
| 505 | ----- | NOVÝ VZTAH K HISTORII                             |
| 505 | ----- | Nový výskyt historizujících tendencí              |
| 510 | ----- | Zříceniny a fragmenty                             |
| 512 | ----- | Kenzo Tange a japonská tradice                    |
| 517 | ----- | Japonští metabolisté                              |
| 520 | ----- | Národní a romantizující pojetí v SSSR             |
| 521 | ----- | Ráz sovětských národních snah                     |
| 528 | ----- | Diskuse kolem národního pojetí v SSSR             |
| 529 | ----- | Teorie J. S. Jaralova                             |
| 531 | ----- | Historismus v rozvojových zemích                  |
| 534 | ----- | K významu současného historismu a romantismu      |
| 535 | ----- | SOUČASNÉ TENDENCE PROTIFUNKCIONALISTICKÉ          |
| 535 | ----- | Matthew Nowicki                                   |
| 536 | ----- | Louis I. Kahn                                     |
| 544 | ----- | K významu a vlivu L. I. Kahna                     |
| 545 | ----- | Robert Venturi                                    |
| 549 | ----- | ARCHITEKTURA A KYBERNETIKA                        |
| 550 | ----- | Teorie architektury, teorie informace a sémantika |
| 551 | ----- | Teorie informace a estetika architektury          |
| 552 | ----- | Počítače ve stavebnictví                          |
| 553 | ----- | Počítače v architektonickém navrhování            |
| 556 | ----- | ZÁVĚR                                             |
| 563 | ----- | POZNÁMKY                                          |
| 604 | ----- | REJSTŘÍK                                          |