

OBSAH

Úvod	5
Poznámky k pravěku	7

I. STAROVĚK

1. Nejstarší státy civilizace	9
2. Oblast Mezopotámie	12
3. Egypt	14
4. Egejská oblast v době předhelénské	18
5. Řecko v době archaické, klasické a helenistické.....	20
6. Antický Řím	25

II. STŘEDOVĚK

7. Křesťanská antika	29
8. Od karolinské renesance k románskému slohu	32
9. Kultura vrcholného středověku	36
10. Gotika ve výtvarném umění	38

III. NOVOVĚK

11. Renesance-humanismus-reformace	43
12. Výtvarné umění renesance	48
13. Barokní kultura v Evropě	55
14. České baroko	59
15. Rokoko-osvícenství-klasicismus	63

IV. KULTURA 19. a 20. STOLETÍ

16. Romantismus a jeho projevy v umění	67
17. Průmyslová revoluce a architektura	71
18. Impresionismus jako počátek nového uměleckého výrazu	74
19. Od symbolismu k secesi	77
20. Proměny v kultuře a umění v 1. pol. 20. století	82
21. Vybrané umělecké směry v 1. pol. 20. století	84
22. Hlavní umělecké výtvarné proudy a směry ve 2. pol. 20. století	89

Studijní literatura - bibliografický seznam	91
---	----

Přehled vybraných muzeí a galerií	93
---	----

KULTURA CHOVÁNÍ A JEDNÁNÍ

ETIKETA

Předmluva.....	105
1. Původ slova etiketa.....	106
✓ základní pojmy	106
✓ slušnost, zdvořilost, takt	107
2. Závaznost a oprávněnost pravidel společenského styku.....	109
✓ subjektivní faktory	111
3. Rozdíly v kultuře chování ve vztahu k národní mentalitě	112
4. Poznámky k diplomatickému protokolu	114
✓ společenské podniky a události	116
✓ Pozvánky	116

ETIKA

Úvodní poznámky	119
1. Vybrané etické otázky	120
✓ vznik a původy morálky	120
✓ vztah morálky a práva.....	120
✓ vztah rozumu a citu.....	121
✓ morálka subjektivní a objektivní	121
2. Etika a podnikání.....	122
✓ zásady etiky v podnikání	123
✓ specifika jednání při podnikání v cestovním ruchu.....	123
✓ porušování etiky v podnikání	124
✓ obecná pravidla etiky v cestovním ruchu	125

PŘÍLOHY

1. Etické kodexy	128
2. Desatero pro pracovníka v CK	130
3. Dekalog – text – anketa	131
4. Z myšlenek moudrých.....	133
5. Terminologie – výběrový slovník	134
6. Základní literatura	135