

OBSAH

ÚVOD 5

KONSTANTIN SERGEJEVIČ STANISLAVSKIJ A RUSKÁ MODERNA 7

SYMBOLISMUS NA SCÉNĚ MCHAT Režijní koncepce K. S. Stanislavského 26

Slepci, Vetřelkyně, Nitro 32

Zápis režijní koncepce Maeterlinckových Slepců 45

Zápis režijní koncepce Maeterlinckovy Vetřelkyně 49

Studio v Povarské ulici 51

Hra života 63

Zápis režijní koncepce Hamsunovy Hry života 79

Život člověka 82

Modrý pták 102

Úvodní řeč K. S. Stanislavského k souboru MCHATu 111

ZÁVĚR 113

PRAMENY A LITERATURA 119

REPERTOÁR MCHAT V OBDOBÍ 1898–1917 124

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA 129