

Obsah

Předmluva	5
1. Stručná historie vývoje digitálních záznamů	6
2. Přechod od klasické fotografie k digitální	6
2.1. Hlavní rozdíly	6
2.2. Přednosti a nedostatky	7
3. Základní princip digitálního zobrazení	8
3.1. Digitalizace	8
3.2. Spojitá a nespojitá funkce	9
4. Snímací prvky a jejich vlastnosti	9
4.1. Prvky CCD	9
4.2. Prvky CMOS	10
4.3. Šum, vznik šumu	10
4.4. Spektrální citlivost snímacích prvků	11
5. Princip zobrazení barev v digitální fotografii	11
5.1. Princip barevné reprodukce	11
5.2. Aditivní a subtraktivní barvy	12
5.3. Způsoby digitálního záznamu barev	12
6. Vlastnosti digitálního obrazu	14
6.1. Obrazová (bitová) hloubka	14
6.2. Ukládání digitálních obrazů	14
6.3. Obrazové formáty	15
6.4. Kompresce dat	16
7. Základy kolorimetrie	17
7.1. Co je to barva	17
7.2. Zákonitosti, kterými se řídí vztahy mezi barvami	17
7.3. Barevný prostor RGB	18
7.4. Kolorimetrický (barevný) prostor XYZ	18
7.5. Barevný prostor CMYK	20
7.6. Barevný prostor CIELAB	21
8. Digitální fotografické přístroje, filtry, skenery	21
8.1. Základní rozdělení digitálních fotografických přístrojů	21
8.2. Základní části digitálních přístrojů	22
8.3. Filtry pro digitální fotografii	23
8.4. Skenery, základní rozdělení	24
9. Monitory	27
9.1. Monitory CRT	27
9.2. Monitory LCD	28
10. Exponometrie v digitální fotografii	29
10.1. Dynamický rozsah přístrojů	30
10.2. Histogram	31
11. Tiskárny a minilaby	32
11.1. Tiskárny termosublumační	32
11.2. Tiskárny, které používají rastr	33
12. Systém správy barev (Color Management)	37
Zjednodušený souhrn obtížnějších kapitol	38
4) Rejstřík	44