

Obsah

I. Odkaz a dědicové	5
II. Prvý rok	61
III. Boje a vzestup	95
1. Do roku 1889	95
2. Do roku 1892	133
IV. Rozmach	167
V. Lesk a úpadek	207
VI. Konec a začátek	271
Rejstřík	289

SEZNAM VYOBRAZENÍ

Barevná příloha: Portret Otilie Sklenářové-Malé od Františka Šafařoviče (originál v majetku pana Václava Sklenáře).	
Fr. Kolár: Stěhování do Národního divadla (Humoristické listy z 21. dubna 1883)	11
Program k premiéře Vlčkových Lipan 12. června 1881 (v majetku divad. oddělení Nár. musea)	13
Nové české divadlo za Žitnou branou (fotografie chovaná tamtéž)	17
Josef Jiří Kolár (foto L. M. Wintra, z téže sbírky)	21
Karel Šimanovský (ze sbírky p. K. Váni)	23
Ferdinand Šamberk (foto H. Eckert)	24
Žertovné erby F. Šamberka, F. Kolára, J. Mošny (Šotek 1883: Dramatičtí umělci povýšeni v stav šlechtický; autor: „heraldik dr. Pimprnásek“)	27
Výtah z rodokmene Kolárů	29

František Kolár v Paní mincmistrové a jako Ludvík XI. (v majetku p. Karla Kolára)	30
František Kolár v Stroupežnického Velkém snu a jako Klubko ve Snu noci svatojanské (z téže sbírky)	31
Jindřich Mošna (foto J. Mulač)	32
Josef Frankovský (foto J. Tomáš)	33
Alois Sedláček (foto J. Mulač)	34
Žertovné erby K. Šimanovského, J. Frankovského, E. Chvalovského (Šotek 1883: viz k str. 27)	36
Žertovné erby A. Sedláčka, A. Puldy, J. Seiferta (Šotek 1883: viz k str. 27)	37
Fr. Kolára kresba k recit. večeru Rukopisů 1879 (z div. oddělení Nár. musea)	39
Jakub Seifert (foto J. Mulač)	41
Jiří Bittner (foto J. F. Langhans)	43
Jakub Vojta Slukov (foto J. Mulač)	45
Žertovné erby J. V. Slukova, J. Bittnera, J. Šmahy (Šotek 1883: viz k str. 27)	47
Edmund Chvalovský (foto Mulač)	49
Otilie Sklenářová-Malá (foto v majetku p. Václava Sklenáře)	51
Julie Šamberková v roli Wilbrandtovy Messaliny (obraz Brožíkův)	53
Marie Pospíšilová (foto Mulač)	54
Marie Bittnerová (foto Mulač)	55
Rukopis Ladislava Stroupežnického: Černé duše (z archivu Nár. divadla v div. odd. Nár. musea)	56
Ladislav Stroupežnický (z Šubertových Dějin Národního divadla)	57
František Adolf Šubert (z téže knihy)	59
V den otevření Nár. divadla (Humoristické listy 17. list. 1883)	63
Výsledek dramatického konkursu (Šotek 1883)	65
Divad. program k premiéře Salomeny 19. list. 1883 (z divad. odd. Nár. musea)	67

Brožíkův obraz: Rudolf II. u alchymisty	69
Aréna na hradbách z doby Prozat. divadla (z div. odd. Nár. musea)	71
Jakub Seifert jako Napoleon v Světa pánu v županu (ze sbírky p. K. Váni)	77
Jakub Seifert v Paní mincmistrové (z téže sbírky)	78
Fr. Kolár, kostymní náčrt k Titánii (z majetku paní Růženy Havelské)	83
Turková, Sklenářová-Malá, Pospíšilová ve Vrchlického Drahomíře (foto Mulač)	91
První brožura ředitele Nár. divadla (faksimile tit. listu)	98
První brožura proti řediteli Nár. divadla (faksimile tit. listu)	99
Marie Pospíšilová (foto Tietz-Gallat, Chrudim)	109
Antonín Pulda (ze sbírky p. K. Váni)	110
Julie Šamberková (z div. odd. Nár. musea)	112
Hana Benoniiová-Dumková (foto Langhans; v majetku p. Boh. Benoniho)	113
Jindř. Mošna jako Lakoměc (foto Tomáš)	115
Alšova kresba: Šamberk, Chramosta (?), Chvalovský (?), Mošna (v majetku p. JUDr. Jana Löwenbacha)	116
Maruška Bittnerová (ze sbírky p. K. Váni)	125
Tableau s podobiznou M. Bittnerové a s titulními listy děl jí dedikova- ných (z div. odd. Nár. musea)	127
Hana Kubešová (Kvapilová) (foto Tomáš z r. 1892: v majetku Jaroslava Kvapila)	131
Z deníku Vojty Slukova (v majetku paní Ludmily Maixnerové)	135
Eduard Vojan (foto Č. Hrbek, Plzeň)	137
Mladý Ed. Vojan (ze sbírky p. K. Váni)	139
Ed. Vojan v Šamberkovu Tylovi (foto Hrbek v Plzni 1884; z divad. odd. Nár. musea)	141
Ed. Vojan jako páter Bonaventura v Jiráskově Emigrantu (foto Mulač; z téže sbírky)	143
Jan Vávra (ze sbírky p. K. Váni)	144
L. Danzerová (foto Langhans); L. Danzerová jako Hippodamie (foto Langhans)	147

H. Kubešová (Kvapilová) jako Axiocha (foto V. Donát)	149
Frant. Kolár (z majetku p. Karla Kolára)	152
Josef Šmaha (ze sbírky p. K. Váni)	154
M. A. Šimáček Otilii Sklenářové-Malé (z knihy A. Řehákové, Ze života a korespondence Ot. Sklenářové-Malé)	156
Sarah Bernhardt (z div. odd. Nár. musea)	168
Helena Modrzejewská (z Šubertovy knihy Moje vzpomínky)	170
Helena Modrzejewská jako Dáma s kameliemi (foto Karoli a Pusch, Varšava)	172
Roman Żelazowski (foto Tomáš)	174
H. Benoniová jako Hanička (foto Langhans)	185
H. Benoniová jako Routička (foto Maloch)	187
H. Benoniová jako Maryša (foto Maloch)	189
Marie Pospíšilová (ze sbírky p. K. Váni)	199
Sklenářová-Malá a Pospíšilová karikovány jako Arria a Messalina (Šípy, 4. května 1895)	202
F. A. Šubert; karikatura po oslavě 1. máje (Šípy, 7. května 1898)	209
Svatební snímek manželů Kvapilových (z majetku Jaroslava Kvapila)	216
Portret Jaroslava Vrchlického s básní-autogramem (z majetku paní Ludm. Maixnerové)	225
Fr. Kolára záznam o Zeyerově Neklanu (z divad. odd. Nár. musea)	227
M. Hübnerová v Králi a ptáčnicku (foto Maloch)	228
H. Kvapilová jako Zeyerova Pohádka v prologu k Radúzu a Mahuleně (foto Maloch)	229
Programy k premiérám Noci na Karlštejně, Našich furiantů, Maryše, Viny (z divad. odd. Nár. musea)	231, 233, 234, 235
Ed. Vojan jako Honza v Princezně Pampelišce (foto Langhans)	238
M. Hübnerová ve Formanu Henčlovi (foto Maloch)	239
A. Pštross a F. Šamberk (ze sbírky p. K. Váni)	241
K. Šimanovský jako Julius Caesar (foto Mulač)	245

K. Želenský a H. Kvapilová na herecké slavnosti v letohrádku Belvedere 1897 (z maj. Jar. Kvapila)	248
M. Hübnerová v Zkažené krvi (foto Maloch)	250
M. Hübnerová v Taťaně Řeřipně (foto Maloch)	251
M. Hübnerová v Neznámé pevnině (foto Langhans)	252
Ad. Volfová v Princezně Pampelišce (foto Mulač)	255
Isa Grégrová (foto Fiedler)	257
M. Hilbertová (ze sbírky p. K. Váni)	259
M. Laudová jako Madame Sans-Gêne (z monografie Karla Kamínka)	260
M. Laudová v Domovu (z téže knihy o M. Laudové)	261
H. Kvapilová jako Rosalinda (foto Donát)	264
H. Kvapilová jako Ofelie	264
H. Kvapilová v Talismanu (foto Langhans)	265
H. Kvapilová jako Sulamit	265
Poslední polemická brožura proti řediteli Šubertovi	275
Poslední brožura ředitele Šuberta	277
Z deníku J. Vojty Slukova 1901 (z majetku paní Ludmily Maixnerové)	285