

Úvodem	...3
JANA PALKOVSKÁ - Visegrádská jednání na katedře hudební výchovy PedF UK v Praze	...3
ZDENĚK HELUS - Hudba, dítě a jeho prožitky dobra, krásy, pravdy, řádu a lidského sdílení	...5
MILOŠ KODEJŠKA - Hodnocení Visegrádských hudebních seminářů 2008 na PedF UK v Praze	...6
<hr/>	
1. Stav a potřeby hudebního vzdělávání v zemích V4 na počátku 21. století	...9
EVA MICHALOVÁ - Hudební výchova a školská reforma ve Slovenské republice (<i>slovensky</i>)	...9
MILOŠ KODEJŠKA - Problematika hudebního vzdělávání v základním školství v České republice	...14
MARTA UBERMAN - Estetická výchova a její potřeby v současném polském školství (<i>polsky</i>)	...18
GABRIELA KONKOL - Hudební vzdělávání ve všeobecných školách v Polské republice (<i>polsky</i>)	...23
RYSZARD PĘCZKOWSKI - Kstałcenie nauczycieli w kontekście procesów globalizacji	...28
<hr/>	
2. Doktorandské vzdělávání (PhD) v Hudební pedagogice ve visegrádských zemích	...35
MARIE SLAVÍKOVÁ - Charakteristika doktorandského vzdělávání na vybraných univerzitách v ČR	...35
MIROSLAV DYMON - Třetí stupeň vysokoškolského vzdělávání v hudební pedagogice v Polsku (<i>polsky</i>)	...40
NOEMI MACZELKA - Vývoj koncepcí doktorandského studia v hudební pedagogice v MR (<i>česky</i>)	...44
KLAUDIA KOŠALOVÁ - Doktorandské studium na Pedagogické fakultě Prešovské univerzity	...47
<hr/>	
3. Specifické přístupy k modernizaci hudebního vzdělávání	...52
JOSEF VONDRAČEK - Masmediálne technologie v rozvoji školního hudebního vzdělávání	...52
JANA HUDÁKOVÁ - Tvorivé modely pre vyučovanie hudobnej výchovy na ZŠ	...57
LENKA SOCHOVÁ - Tvorivé inšpirácie v hudobných činnostach z koncertov pre deti	...63
BELO FELIX - Aplikácia metód tvorivej dramatiky v hudobnej výchove na slovenských ZŠ.	...67
MIECZYSŁAW RADOCHONSKI, MIROSLAV DYMON - Ways of coping with performance stress among the students of musical Schools (<i>anglicky</i>)	...73
MARKÉTA KOZINOVÁ - Speciální přístupy a pomůcky pro hudebně teoretickou výuku u nevidomých a slabozrakých	...79
MARIE WIESNEROVÁ - Problematika výuky klavírní hry u nevidomých	...83
HANA VÁNOVÁ - Historie, současné potřeby a poslání časopisu Hudební výchova pro hudebně pedagogickou teorii a praxi	...86

4. Společná stanoviska a aktuální požadavky v hudebním vzdělávání dětí, studentů a pedagogů vysokých škol ...89IRENA MEDŇANSKÁ – Současné poslání a potřeby vysokých škol připravujících kvalitní učitele hudby. (*slovensky*) ...89

SPOLEČNÉ KOMUNIKÉ hudebních expertů z Visegrádských hudebních seminářů 2008

v Praze (v češtině, slovenštině, polštině, maďarštině a angličtině) ...92-96

SPOLEČNÉ KOMUNIKÉ hudebních expertů z Visegrádských hudebních seminářů 2008 v Praze (v češtině, slovenštině, polštině, maďarštině a angličtině) ...92-96

Představa Ministerstva kultury České republiky o významu hudebního vzdělávání – AVONAKOM AVA

Dokumenty pro vzdělání a vzdělávání v oblasti kultury a kulturního vzdělávání – AVONAKOM AVA

H...

Blaňák na 4. hudební vzdělávací konferenci vzdělávání v oblasti kultury – AVONAKOM AVA

had organized the Fourth Conference of music education, a workshop seminar for university teachers of musical education from the 14 member universities of the Visegrad Group countries. The conference was held in Prague, at the premises of the Czech National Documentation and Library for the Czech Cultural Institute. Participants were present the Czech Republic, Slovakia, Poland, Hungary and which the four leading international organizations for arts studies and

music education present.

Our conference dealt with the question of the state of music education in our countries and countries of the Visegrad Group.

The conference was organized by the Ministry of Culture of the Czech Republic – AVONAKOM AVA

and its members have made an important contribution to the organization of the conference.

+ The agenda – prepared in detail by the organizing committee – AVONAKOM AVA

On the following subjects were discussed: the state of music education in the Visegrad Group countries.

+ The following topics were also considered: the state of music education in the Visegrad Group countries.

+ The conference ended with a discussion on the importance of music education in the Visegrad Group countries.

+ The conference was held in Prague, at the premises of the Czech Cultural Institute. Participants were present the Czech Republic, Slovakia, Poland, Hungary and which the four leading international organizations for arts studies and

music education present.

The conference was organized by the Ministry of Culture of the Czech Republic – AVONAKOM AVA

and its members have made an important contribution to the organization of the conference.

+ The agenda – prepared in detail by the organizing committee – AVONAKOM AVA

On the following subjects were discussed: the state of music education in the Visegrad Group countries.

+ The following topics were also considered: the state of music education in the Visegrad Group countries.

+ The conference ended with a discussion on the importance of music education in the Visegrad Group countries.

+ The conference was held in Prague, at the premises of the Czech Cultural Institute. Participants were present the Czech Republic, Slovakia, Poland, Hungary and which the four leading international organizations for arts studies and

music education present.

+ The conference was organized by the Ministry of Culture of the Czech Republic – AVONAKOM AVA

and its members have made an important contribution to the organization of the conference.

+ The agenda – prepared in detail by the organizing committee – AVONAKOM AVA

On the following subjects were discussed: the state of music education in the Visegrad Group countries.

+ The following topics were also considered: the state of music education in the Visegrad Group countries.

+ The conference ended with a discussion on the importance of music education in the Visegrad Group countries.

+ The conference was held in Prague, at the premises of the Czech Cultural Institute. Participants were present the Czech Republic, Slovakia, Poland, Hungary and which the four leading international organizations for arts studies and

music education present.

+ The conference was organized by the Ministry of Culture of the Czech Republic – AVONAKOM AVA

and its members have made an important contribution to the organization of the conference.

+ The agenda – prepared in detail by the organizing committee – AVONAKOM AVA

On the following subjects were discussed: the state of music education in the Visegrad Group countries.

+ The following topics were also considered: the state of music education in the Visegrad Group countries.

+ The conference ended with a discussion on the importance of music education in the Visegrad Group countries.