

Úvodem	...3
JANA PALKOVSKÁ – Visegrádská jednání na katedře hudební výchovy PedF UK v Praze	...3
ZDENĚK HELUS – Hudba, dítě a jeho prožitky dobra, krásy, pravdy, řádu a lidského sdílení	...5
MILOŠ KODEJŠKA – Hodnocení Visegrádských hudebních seminářů 2008 na PedF UK v Praze	...6
1. Stav a potřeby hudebního vzdělávání v zemích V4 na počátku 21. století	...9
EVA MICHALOVÁ – Hudební výchova a školská reforma ve Slovenské republice (<i>slovensky</i>)	...9
MILOŠ KODEJŠKA – Problematika hudebního vzdělávání v základním školství v České republice	...14
MARTA UBERMAN – Estetická výchova a její potřeby v současném polském školství (<i>polsky</i>)	...18
GABRIELA KONKOL – Hudební vzdělávání ve všeobecných školách v Polské republice (<i>polsky</i>)	...23
RYSZARD PĘCZKOWSKI – Kształcenie nauczycieli w kontekście procesów globalizacji	...28
2. Doktorandské vzdělávání (PhD) v Hudební pedagogice ve visegrádských zemích	...35
MARIE SLAVÍKOVÁ – Charakteristika doktorandského vzdělávání na vybraných univerzitách v ČR	...35
MIROSLAV DYMOM – Třetí stupeň vysokoškolského vzdělávání v hudební pedagogice v Polsku (<i>polsky</i>)	...40
NOEMI MACZELKA – Vývoj koncepcí doktorandského studia v hudební pedagogice v MR (<i>česky</i>)	...44
KLAUDIA KOŠALOVÁ – Doktorandské studium na Pedagogické fakultě Prešovské univerzity	...47
3. Specifické přístupy k modernizaci hudebního vzdělávání	...52
JOSEF VONDRÁČEK – Masmediální technologie v rozvoji školního hudebního vzdělávání	...52
JANA HUDÁKOVÁ – Tvorivé modely pre vyučovanie hudobnej výchovy na ZŠ	...57
LENKA SOCHOVÁ – Tvorivé inšpirácie v hudobných činnostiach z koncertov pre deti	...63
BELO FELIX – Aplikácia metód tvorivej dramatiky v hudobnej výchove na slovenských ZŠ.	...67
MIECZYSLAW RADOCHONSKI, MIROSLAV DYMOM – Ways of coping with performance stress among the students of musical Schools (<i>anglicky</i>)	...73
MARKÉTA KOZINOVÁ – Speciální přístupy a pomůcky pro hudebně teoretickou výuku u nevidomých a slabozrakých	...79
MARIE WIESNEROVÁ – Problematika výuky klavírní hry u nevidomých	...83
HANA VÁŇOVÁ – Historie, současné potřeby a poslání časopisu Hudební výchova pro hudebně pedagogickou teorii a praxi	...86

4. Společná stanoviska a aktuální požadavky v hudebním vzdělávání dětí, studentů a pedagogů vysokých škol

...89

IRENA MEDŇANSKÁ – Současné poslání a potřeby vysokých škol připravujících kvalitní učitele hudby. *(slovensky)*

...89

SPOLEČNÉ KOMUNIKÉ hudebních expertů z Visegrádských hudebních seminářů 2008 v Praze *(v češtině, slovenštině, polštině, maďarštině a angličtině)*

...92-96