

Obsah

Úvod	7
Část první	
Ovidiový Metamorfózy v kultuře a umění 17. a 18. století v Čechách a na Moravě	13
1.1 Raněnovověká vydání Metamorfóz	13
1.2 Ovidius – „Satanova díla mistr“?	51
1.3 Metamorfózy v teoretické umělecké literatuře	66
Část druhá	
Metamorfózy ve dvou moravských barokních rezidencích	78
2.1 Sakrální rezidence: Kroměříž za Karla II. z Liechtensteinu-Castelkorna	78
2.2 Profánní rezidence: Slavkov za Dominika Ondřeje Kounice	129
Závěr	171
Seznam zkratk	175
Poznámky	176
Prameny a literatura	215
Seznam vyobrazení	262
Barevná příloha	267
Rejstříky	268
Summary	282