

# Obsah.

|                                                   | Strana |                                                     | Strana |
|---------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------|--------|
| Úvod . . . . .                                    | 5      | Appassionato (Hořká jádra) . . . . .                | 57     |
| <b>I.</b>                                         |        | A povídalí . . . . . (Moje sonata) . . . . .        | 58     |
| Tajemství lesa (Z hlubin) . . . . .               | 15     | Ballata o trojí metamorfóze vlasů mé                |        |
| Zpěv Satyra (Duch a svět) . . . . .               | 15     | drahé paní (Moje sonata) . . . . .                  | 58     |
| Nocí u moře (Symfonie) . . . . .                  | 18     | Za trochu lásky . . . . . (Okna v bouři) . . . . .  | 58     |
| Notturmo (Rok na Jihu) . . . . .                  | 21     | Píseň nešťastných milenců (Okna                     |        |
| S Bohem oceánu! (Rok na Jihu) . . . . .           | 22     | v bouři) . . . . .                                  | 59     |
| Ekloga (Eklogy a písně) . . . . .                 | 22     | Sen (Kytka aster) . . . . .                         | 59     |
| Sloky (Poutí k Eldoradu) . . . . .                | 23     | Kohouti (Kniha Sudiček) . . . . .                   | 59     |
| Tůně (Poutí k Eldoradu) . . . . .                 | 24     | Pták v hnízdě (Než zmiknu docela) . . . . .         | 60     |
| Jarní motiv (Poutí k Eldoradu) . . . . .          | 25     | My žili (Poslední sonety samotáře) . . . . .        | 61     |
| Po dešti (Poutí k Eldoradu) . . . . .             | 25     | Metamorfózy (Poslední sonety samo-                  |        |
| Večerní jízda (Co život dal) . . . . .            | 25     | táře) . . . . .                                     | 62     |
| Jitro (Jak táhla mračna) . . . . .                | 27     | Sen (Pavučiny) . . . . .                            | 62     |
| Vzdalující se bouře (Jak táhla mračna) . . . . .  | 27     | Vory (Rok básníkův) . . . . .                       | 63     |
| Kouř na břehu (Jak táhla mračna) . . . . .        | 28     | Ublížila's, lásko . . . . . (Tiché kroky) . . . . . | 64     |
| Měsíc po bouři (Sonety samotáře) . . . . .        | 29     | Pod jednu podobiznu (Západy) . . . . .              | 64     |
| Osení (Zlatý prach) . . . . .                     | 29     | Píseň (Korálové ostrovy) . . . . .                  | 65     |
| Pod hvězdami (Motýli všech barev) . . . . .       | 29     | Píseň (Korálové ostrovy) . . . . .                  | 65     |
| Pod kaštaný (Motýli všech barev) . . . . .        | 30     | Rozvaha (Korálové ostrovy) . . . . .                | 66     |
| Ticho (Čarovná zahrada) . . . . .                 | 32     | Dojem (Skruté zdroje) . . . . .                     | 66     |
| Měsíc na moři (Různé masky) . . . . .             | 33     | Causerie (Zaváté stezky) . . . . .                  | 67     |
| Příliš jeseň (Hořká jádra) . . . . .              | 34     |                                                     |        |
| Vzpomínka (Nové sonety samotáře) . . . . .        | 35     | <b>III.</b>                                         |        |
| Písně poutníka (Písně poutníka) . . . . .         | 36     | Písně o mé dceři Miladě (Motýli všech               |        |
| Modlitba k noci (Napadlo rosy) . . . . .          | 39     | barev) . . . . .                                    | 69     |
| Podzimní luka (Poslední sonety samo-              |        | Píseň pro mou dceru Evu (Dni a noci) . . . . .      | 71     |
| táře) . . . . .                                   | 39     | Své dceři (Nové sonety samotáře) . . . . .          | 71     |
| Krajina při měsíci v září (Překročen              |        | Podzimní píseň pro mou dceru (život                 |        |
| zenit) . . . . .                                  | 39     | a smrt) . . . . .                                   | 72     |
| Jabloně (Má vlast) . . . . .                      | 40     | Ballata o mých dvou dcerách (Moje                   |        |
| Ideální krajina (Prchavé iluze) . . . . .         | 40     | sonata) . . . . .                                   | 73     |
| Po bouři (Strom života) . . . . .                 | 41     | Děti jdou spat . . . . . (Pavučiny) . . . . .       | 73     |
| Ráno (Meč Damoklův) . . . . .                     | 41     | První ples mé dcery (Rok básníkův) . . . . .        | 74     |
|                                                   |        | Odjezd mé dcery (Tiché kroky) . . . . .             | 74     |
| <b>II.</b>                                        |        | Dítěti (Tiché kroky) . . . . .                      | 75     |
| Myrta — cypřiš (Z hlubin) . . . . .               | 42     | Dětské sny (Fanfáry a kadence) . . . . .            | 76     |
| Requiescat! (Z hlubin) . . . . .                  | 42     | Na cestu (Zaváté stezky) . . . . .                  | 76     |
| Barkarola (Sny o štěstí) . . . . .                | 42     |                                                     |        |
| V květu lípy (Sny o štěstí) . . . . .             | 43     | <b>IV.</b>                                          |        |
| Tak mám tebe plnou duši (Eklogy a                 |        | Hoc erat in votis (Sonety samotáře) . . . . .       | 78     |
| písně) . . . . .                                  | 44     | Duše (Hudba v duši) . . . . .                       | 78     |
| Ekloga (Eklogy a písně) . . . . .                 | 44     | Ghazel o mládosti (Hudba v duši) . . . . .          | 79     |
| Sladký domov (Eklogy a písně) . . . . .           | 45     | Podle Joba (Hudba v duši) . . . . .                 | 79     |
| Zavírám oči (Dojmy a rozmary) . . . . .           | 46     | Ballada o marnosti všeho (Hudba v duši) . . . . .   | 79     |
| Ballada o vlasech mojí paní (Dojmy                |        | Paprslek (Zlatý prach) . . . . .                    | 80     |
| a rozmary) . . . . .                              | 46     | Staré rány (Zlatý prach) . . . . .                  | 81     |
| Ballada, již jsem zpíval po krásném               |        | Duch Analysis (Dědictví Tantalovo) . . . . .        | 81     |
| snu (Dojmy a rozmary) . . . . .                   | 47     | Mezi vesnickou mší (Dědictví Tan-                   |        |
| Svatební (Poutí k Eldoradu) . . . . .             | 48     | talovo) . . . . .                                   | 82     |
| Cesta ořeším (Poutí k Eldoradu) . . . . .         | 49     | Život (Dni a noci) . . . . .                        | 82     |
| Adagio (Poutí k Eldoradu) . . . . .               | 49     | Ballada za odcházející mládostí (Hořká              |        |
| Večer (Co život dal) . . . . .                    | 50     | jádra) . . . . .                                    | 83     |
| Píseň o štěstí (Jak táhla mračna) . . . . .       | 51     | Schody (Breviř moderního člověka) . . . . .         | 84     |
| Jsem smutní oba . . . . . (Zlatý prach) . . . . . | 52     | Duha (Breviř moderního člověka) . . . . .           | 85     |
| Cesta (Čarovná zahrada) . . . . .                 | 52     | Když dílo tvé jest dokonáno (život                  |        |
| Notturmo (Čarovná zahrada) . . . . .              | 53     | a smrt) . . . . .                                   | 86     |
| Vzpomínka (Čarovná zahrada) . . . . .             | 54     | Dumka (Potulky královny Mab) . . . . .              | 86     |
| Píseň (Dni a noci) . . . . .                      | 54     | Okna v bouři (Okna v bouři) . . . . .               | 87     |
| Píseň (Dni a noci) . . . . .                      | 55     | Nervy (Okna v bouři) . . . . .                      | 88     |
| Podobizna (Hořká jádra) . . . . .                 | 55     | Jen klid (Okna v bouři) . . . . .                   | 89     |
| Desdemona (Hořká jádra) . . . . .                 | 56     | Povzdech (Okna v bouři) . . . . .                   | 89     |
| S Bohem! (Hořká jádra) . . . . .                  | 57     | Epitaf sobě (Okna v bouři) . . . . .                | 90     |
|                                                   |        | Poutník (Okna v bouři) . . . . .                    | 90     |

|                                                               | Strana |
|---------------------------------------------------------------|--------|
| Sám (Okna v bouři) . . . . .                                  | 91     |
| Modlitba (Kytky aster) . . . . .                              | 92     |
| Šicí stroj (Kytky aster) . . . . .                            | 94     |
| Tři Parky (Kniha Sudiček) . . . . .                           | 95     |
| Všecko (Kniha Sudiček) . . . . .                              | 96     |
| Naladění (Než zmiknu docela) . . . . .                        | 96     |
| Suspiria (Než zmiknu docela) . . . . .                        | 96     |
| Vyšlo nás mnoho (Písň poutníka) . . . . .                     | 96     |
| Já neumiknu (Písň poutníka) . . . . .                         | 97     |
| Celého křesťanstva veškeré zvony . . . . .                    | 97     |
| (Písň poutníka) . . . . .                                     | 97     |
| Rtem vadnoucím (Písň poutníka) . . . . .                      | 98     |
| Apostrofa (Napadlo rosy) . . . . .                            | 99     |
| Adraste (Poslední sonety samotáše) . . . . .                  | 100    |
| Nel mezzo di cammin del nostra vita . . . . .                 | 100    |
| (Poslední sonety samotáše) . . . . .                          | 100    |
| Život (Skvrny na slunci) . . . . .                            | 101    |
| Duo (Pavučiny) . . . . .                                      | 102    |
| Hymny (Pavučiny) . . . . .                                    | 102    |
| Kdov v noci zpíval (Pavučiny) . . . . .                       | 104    |
| V pozdní podjeseň (Na sedmi strunách) . . . . .               | 104    |
| Být svým (Na sedmi strunách) . . . . .                        | 105    |
| Píseň (Překročen zenit) . . . . .                             | 105    |
| Cestou k matce (Rok básníkův) . . . . .                       | 105    |
| Chladné vrcholy (Rok básníkův) . . . . .                      | 106    |
| Starý pan učitel . . . . . (Žamberské zvony)                  | 106    |
| Hřejme si ruce! (Žamberské zvony) . . . . .                   | 107    |
| Já nechal svět jít kolem (Já nechal svět jít kolem) . . . . . | 108    |
| Co pak? (Já nechal svět jít kolem) . . . . .                  | 109    |
| Hymna ku chvále tvůrčí radosti (Duše mimosas) . . . . .       | 110    |
| Po třicet let (Duše mimosas) . . . . .                        | 113    |
| Svlačce na úhoru (Svlačce na úhoru) . . . . .                 | 114    |
| Má mladost (Svlačce na úhoru) . . . . .                       | 115    |
| Rozjasnění (Svlačce na úhoru) . . . . .                       | 115    |
| Requiescat (Svlačce na úhoru) . . . . .                       | 116    |
| Málo (Korálové ostrovy) . . . . .                             | 116    |
| Strom života (Strom života) . . . . .                         | 117    |
| Díky (Strom života) . . . . .                                 | 118    |
| Hodinám budoucím (Meč Damoklův) . . . . .                     | 119    |
| Samomluva (Meč Damoklův) . . . . .                            | 120    |
| Klid (Meč Damoklův) . . . . .                                 | 121    |

## V.

|                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Jítro na Petříně (Zlomky epopeje) . . . . .                                              | 122 |
| Hovor na moři (Dědictví Tantalovo) . . . . .                                             | 124 |
| Co chceme (Hlasy v poušti) . . . . .                                                     | 124 |
| Naši řeči (Hlasy v poušti) . . . . .                                                     | 125 |
| Pravá vlast (Hlasy v poušti) . . . . .                                                   | 125 |
| Spící Praha (Hlasy v poušti) . . . . .                                                   | 126 |
| Finale (Hlasy v poušti) . . . . .                                                        | 126 |
| Na zadní stránku vlastní podobizny . . . . .                                             | 127 |
| (Nové sonety samotáše) . . . . .                                                         | 127 |
| Tři návštěvy na řipu (Bodláči z Parnasu) . . . . .                                       | 127 |
| Balada o gotickém podloubí v starém městě (Moje sonata) . . . . .                        | 130 |
| Balada, psaná sv. Václavu, dědici České země (Moje sonata) . . . . .                     | 131 |
| Při zprávě, že kosti Kollárový do Čech převezeny nebudou (Nové zlomky epopeje) . . . . . | 131 |
| Sny (Napadlo rosy) . . . . .                                                             | 136 |
| U tří bubnů (Má vlast) . . . . .                                                         | 138 |
| Rackům nad Vltavou (Skryté zdroje) . . . . .                                             | 140 |
| Dubům rozberského rybníka (Strom života) . . . . .                                       | 140 |

## VI.

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| Z krčmy života (Z hlubin) . . . . .              | 144 |
| Vánoce (Co život dal) . . . . .                  | 145 |
| Místo prologu ke knize „Sfinx“ (Sfinx) . . . . . | 146 |
| Vereščagin (Sfinx) . . . . .                     | 146 |
| Hymna Lazarova (Sfinx) . . . . .                 | 147 |
| Osud (Jak táhla mračna) . . . . .                | 149 |
| Čtyři hlasy (Z hlubin) . . . . .                 | 150 |
| Nová renesance (Skvrny na slunci) . . . . .      | 156 |
| Lidstvo (Meč Damoklův) . . . . .                 | 159 |

## VII.

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vykoupení (Z hlubin) . . . . .                                           | 161 |
| Z „Vittorie Colonny“ (Vittoria Colonna) . . . . .                        | 163 |
| Zpěvačka, která zpívala píseň neapolských plavců (Rok na jihu) . . . . . | 164 |
| Suum cuique (Sonety samotáše) . . . . .                                  | 165 |
| Lucretius (Sonety samotáše) . . . . .                                    | 165 |
| Goethe (Sonety samotáše) . . . . .                                       | 166 |
| Walt Whitman (Nové sonety samotáše) . . . . .                            | 166 |
| Dru Jaromíru Košutovi (Nové sonety samotáše) . . . . .                   | 166 |
| Mme Ackermann (Poslední sonety samotáše) . . . . .                       | 167 |
| Můj sonet (Nové sonety samotáše) . . . . .                               | 167 |
| Z mdlé ruky (Poslední sonety samotáše) . . . . .                         | 168 |
| Básník sestiny (Hudba v duši) . . . . .                                  | 168 |
| Hymna Baudelairevi (Dědictví Tantalovo) . . . . .                        | 169 |
| Puškin u moře (Různé masky) . . . . .                                    | 170 |
| Vodopád (Hořká jádra) . . . . .                                          | 172 |
| Po ukončení Goethova překladu Fausta (Kytky aster) . . . . .             | 173 |
| Hudba (Než zmiknu docela) . . . . .                                      | 173 |
| Kus poetiky (Napadlo rosy) . . . . .                                     | 175 |
| Při zprávě o úmrtí Paula Verlaine (Napadlo rosy) . . . . .               | 175 |
| Dnes o mně mluví se (Pavučiny) . . . . .                                 | 176 |
| Duch písní (Žamberské zvony) . . . . .                                   | 176 |
| Volná chvíle (Žamberské zvony) . . . . .                                 | 177 |
| Korálové ostrovy (Korálové ostrovy) . . . . .                            | 179 |
| Duch písní přišel ke mně . . . . . (Korálové ostrovy)                    | 181 |
| Antické jaro (Skryté zdroje) . . . . .                                   | 182 |
| Nenie (Skryté zdroje) . . . . .                                          | 182 |
| Cestou (Zaváté stezky) . . . . .                                         | 184 |
| Balada pro domo sua (Meč Damoklův) . . . . .                             | 184 |

## VIII.

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Modlitba k mrtvému dítěti (Co život dal) . . . . . | 186 |
| Jarní píseň na hrobech. (Co život dal) . . . . .   | 186 |
| Metempsychosis (Sonety samotáše) . . . . .         | 187 |
| Nirvana (Dědictví Tantalovo) . . . . .             | 187 |
| Naladění (Hořká jádra) . . . . .                   | 188 |
| È morta (È morta) . . . . .                        | 188 |
| Janua patet (Nové sonety samotáše) . . . . .       | 196 |
| Metempsychosa (Život a smrt) . . . . .             | 197 |
| Otevřené okno (Život a smrt) . . . . .             | 198 |
| U hřbitovní zdi (Okna v bouři) . . . . .           | 198 |
| Píseň (Kniha Sudiček) . . . . .                    | 199 |
| Na pustém břehu (Písň poutníka) . . . . .          | 199 |