

Obsah

Předmluva	7
I. Český stát za posledních Přemyslovců	9
II. Architektura v přemyslovském stáří 13. století	13
III. Katalog architektury v období posledních Přemyslovců	41
IV. Seznam obrazové dokumentace	538
V. Seznam pramenů a literatury	548
Seznam použitých zkrátek	579
Ediční poznámka	580

českou kulturu přiměla s obduciemi kolonizací velmi podstatně starou a vlastní kulturu na domácí jazyci spolu s rozšířením neopakovatelné podoby světového umění, které mohlo na vlny západoevropského gotického umění.

Předkládaná kniha Jiřího Kathana v rozsahu tří desítek stran zasvěcuje se vývoji architektonického a umělecko-historického vývoje Čech, od letního panství na hradě Šumburku v pozdních letech vlády Přemysla Otakara I., k dnuži na činnost Vladislava II. až do zájmu o oborský význam dny Přemysla Otakara II. Vlada Vladislav II. zvláště ve svém posledním období, vydří přeupřeklady pro uměleckou historii rané gotiky. O kulturní orientaci posledních Přemyslovců svědčí mimo jiné i skutečnost, že o založení pražské univerzity usiloval již Václav II. Nejdůležitější vliv na vývoj architektury v tomto období bylo využívání původního podkladu a uměleckého vývoje architektury za vlády Lucemburků.

Hlavní část této knihy si nečiní právo na významový rozbor rané gotické architektury (ta autor již dokázal ve svých jiných publikacích), ale zpracování encyklopedickém formou podrobný abecední katalog prakticky všech významných staveb rané gotiky 13. a počátku 14. století. Od velikých geniálních komplexů, jako například klášter sv. Františka v Praze nebo hrad Zvíkov, postupem díky mnoha pomíjivým typům staveb, jako jsou venkovské kostelíky nebo městská opevnění. Završená si všímá i zakládání přemyslovských měst a mnoha městských paralely vývoje v sousedních evropských zemích.

Pro vzdělaného a kulturního čtenáře bude mít přínosem učivoné studia, které všechnu stále jistěji dobře rané gotiky, čas, kdy se český stát může definitivně začlenit do spojenosti evropských křesťanských národů. Celé 13. století, v jednou vlnou zakládání měst, vesnic, hradišť a klášterů je vlivem diktum pro historiků k nadechnutí společenských a kulturních bohatství.

Kathanova kniha nevznikla náhodně, ale jako prvnímu výsledku svého rozsáhlého badatelského a publikačního činnosti. Národnímu vydavatelství mohli jmenovat