

Obsah

Kůň jako fenomén v zemědělství	3
<i>Jan Lázníčka</i>	
Význam a chov koně dříve a dnes	18
<i>Jan Navrátil</i>	
Od kočího k traktoristovi /a zase zpátky/	33
<i>Drahomíra Nováková, Pavel Novák</i>	
Úřad nevyššího dvorského štolby	47
<i>Šárka Steinová</i>	
Chov koní v rolnických hospodářstvích na Jižní Moravě v polovině 19. století	61
<i>Kamila Svobodová</i>	
Koně jako součást hospodářské pomoci UNRRA	68
<i>Ondřej Hladík</i>	
Proměny zámeckých jizdárén	87
<i>Vladimíra Růžičková</i>	
Ze selského jezdce jezdcem z povolání	104
<i>Pavel Novák</i>	
Význam ovsy při krmení koní	117
<i>Dana Strnadová</i>	
Mezi podkovářem a kopytářem	127
<i>Pavel Novák</i>	
Koňské hody	137
<i>Lucie Kubášková</i>	
Kůň ve výtvarném umění	148
<i>Martin Vlček</i>	
Kůň v mytologiích, lidovém rčení, tradicích a symbolech	162
<i>Roman Bortel</i>	
Emil Kotrba – nezapomenutelný malíř koní, hospodářských zvířat a našeho venkova	175
<i>Jan Navrátil</i>	