

Obsah

Úvod /9

I. Prehistorie a historie v minulosti

Výměry archeologie, prehistorie a historie	/13
Počátky prehistorie, archeologie a historie	/16
Předpoklady moderní archeologie	/21
Vznik moderní archeologie	/24
Historie versus prehistorie	/26
Archeologie ve věku dospělosti	/28
Historie a archeologie po historismu	/32
Nulový model minulosti	/33
Archeologie na přechodu	/34
Historie „klasicky“ moderní	/37
Poslední desetiletí archeologie	/39
Minulost a současnost	/44

II. Struktura archeologie a historiografie

Archeologické prameny	/49
Model deskripce	/50
Operace s informacemi	/54
Archeologické repertorium	/55
Základní archeologické interpretace	/58
Hypotézy z analogie	/62
Jazyk sociálních věd	/66
Historický přístup	/69

III. Prehistorická a historiografická syntéza

1. Historie jako příběh	/74
Úrovně komunikace	/74
Folklorní a epické podání	/77
Literární podání	/78

- Kauzalita v jednání a příběhu /81
Narativní vysvětlení /83
2. Historie jako rámec minula /86
Prehistorický diskurs /86
Historický diskurs /87
Historie jako rámec minulosti /89
Globální historie /91
3. Obraz minulosti /94
Obraz a pojem /94
Vlastnosti obrazu /95
Převod dimenzí /98
Konstance a spojovací výrazy /100
Pozadí a popředí /102
Situace, kontext, prostředí /104
Divák a referující subjekt /107
Opoziční kategorie /110
Vývoj pojetí času /111
Nesoučasnost současnosti /116
Čas struktur a čas obecného /117
Čas a prostor archeologie /119
Lidé, čas, prostor /122
Čas světových dějin /124
Struktura a změna /127
Nevědomé a vědomé /129
Stereotypnost a skladebnost /131
Historizace člověka /133

Doslov (*Miroslav Petříček*) /137

Archeologie historie z prehistorie obrazu /137

Základní literatura /145

Jmenný rejstřík /149