
OBSAH

PŘEDMLUVA	I
---------------------	---

ČÁST PRVNÍ

VÝVOJ NÁZORŮ A VKUSU

I. PŘITAŽLIVOST VĚDY OKOLO 1880	7
Naturalistický román 9 — Naturalistická škola 12	
— Realistické a naturalistické divadlo 20 — Vě-	
decky psychologický román 24	
II. ÚPADEK VĚDY	27
Kritika filosofů 27 — Kritika vědy 29 — Skeptická	
filosofie a kritika 29 — Estetické odsouzení rozu-	
movosti — symbolismus 32 — Symbolistická	
poesie 37	
III. SPOLEČNOST PROTI INDIVIDUU	47
Prodloužený život a přeměny romantismu 47 —	
Společnost proti individuu 54	
IV. CESTOU ZA SKRYTÝMI SVĚTY	65
Cizí vlivy 67 — Román podvědomí 68 — Divadlo 71	
V. OD SKUTEČNOSTI ZDÁNLIVĚ K NADSMYSLNĚ	77

ČÁST DRUHÁ

USTÁLENĚ, TRVALĚ FORMY MYŠLENKOVÉ A UMĚLECKÉ

I. HUMANISMUS	92
Humanistický román 93 — Divadlo 112 — Kri-	
tika 119	
II. UMĚLECKÉ TLUMOČENÍ ŽIVOTA	126
Příkladem z básníků 127 — Romanopisci 131 —	
Divadlo 144	

III. ROMANESKNÍ LITERATURA	151
Divadlo 151 – Román 154	
IV. ROZTOMILÁ, VESELÁ A ROZMARNÁ LITERATURA	158
Veselohra a veselý román 158 – Fraška 162	
V. KRITICKÝ ROZUM	168
Ideové divadlo a román 168 – Historická kritika a filologie 172 — Historické badání a stará filo- logie 179 — Filosofie 186 — Závěr 191	
DOSLOV PŘEKLADATELŮV	193
POZNAMKY K PŘEKLADU; DOPLŇKY A OPRAVY	203
JMENNÝ REJSTŘÍK	207
OBSAH	214
OBSAH PODLE LITERÁRNÍCH DRUHŮ	215

OBSAH PODLE LITERÁRNÍCH DRUHŮ

POESIE : 32, 61, 79, 87, 127, 146.
ROMÁN : 9, 24, 47, 58, 64, 68, 84, 93, 131, 154, 158, 163.
DIVADLO : 20, 71, 112, 144, 151, 158, 165, 168.
KRITIKA : 30, 56, 77, 119, 172.
DĚJINY, FILOLOGIE ATD. . . : 54, 172, 179.
FILOSOFIE : 28, 29, 54, 63, 65, 79, 186.
