

# **Obsah**

Předmluva k českému vydání .....	9
Poděkování .....	17
Úvod .....	19
Se ctí a potěšením .....	19
Stuart Hall a invenčnost kulturálních studií .....	27
Obsah kapitoly .....	27
Média – politika – ideologie 1 .....	28
Případová studie – <i>Panorama</i> .....	31
Média – politika – ideologie 2 .....	34
Média – politika – ideologie 3 .....	37
Ztráta iluzí o sociálním státě: Setkání Stuarta Halla se Železnou lady .....	40
Od jednoty k rozdílnosti? .....	46
Rozšířené poznámky .....	51
Stuart Hall a Tony Blair .....	51
Černý a „ne-černý“: Gilroyova kritika rasalizované modernity .....	57
Obsah kapitoly .....	57

<b>Úvod</b> . . . . .	58
Marx a ti druzí . . . . .	61
Mimo zákon, v srdci hudby . . . . .	66
<i>Take Me to the River</i> . . . . .	71
Obrat k melancholii . . . . .	76
Rozšířené poznámky . . . . .	79
<i>Snoop Doggy Dogg</i> . . . . .	79
<b>No Woman, No Cry? Judith Butlerová a politika</b>	
postfeministických kulturálních studií . . . . .	85
Obsah kapitoly . . . . .	85
Zblázněné do chlapců . . . . .	86
Nová podoba feminismu . . . . .	90
Nový pohled na psychoanalýzu 1 . . . . .	95
Nový pohled na psychoanalýzu 2 . . . . .	100
Teorie performativity . . . . .	102
Rozšířené poznámky . . . . .	108
Film <i>Thirteen</i> – Prekérní stav dospívání . . . . .	108
<b>Ohlédni se v hněvu: Homi Bhabha a jeho rezistentní</b>	
subjekt kolonialismu . . . . .	115
Obsah kapitoly . . . . .	115
Úvod . . . . .	116
Od třídy ke společenství . . . . .	122
Otázka „těch druhých“ . . . . .	126
<i>Father Ted</i> . . . . .	130
Rozšířené poznámky . . . . .	132
Yinka Shonibare: Africký dandy . . . . .	132
<b>„Potřeby a normy“: Bourdieu a kulturální studia</b> . . . . .	139
Obsah kapitoly . . . . .	139
Bourdieu versus kulturální studia . . . . .	140
Pole a habitus . . . . .	149
Kulturní kapitál a odlišení . . . . .	154
Rozbití iluze . . . . .	159
Rozšířené poznámky . . . . .	161
<i>What Not To Wear</i> . . . . .	161

## **Jamesonova postmodernita – politika kulturního**

<b>kapitalismu . . . . .</b>	<b>169</b>
Obsah kapitoly . . . . .	169
Přespříliš kulturní? . . . . .	170
Postmodernismus a marxismus . . . . .	174
Kognitivní mapování . . . . .	179
Angloamerická osa kultury? . . . . .	183
Rozšířené poznámky . . . . .	188
Mulholland Drive . . . . .	188

## **Dodatkové materiály 1: Pytel plný neštěstí?**

Bourdieuova <i>Tíha světa (Weight of the World)</i> . . . . .	193
Hlas bolesti . . . . .	195

## **Dodatkové materiály 2: Matky a otcové – kdo je potřebuje?**

Antigonina žádost ( <i>Antigone's Claim</i> ) Judith Butlerové . . . . .	205
Nová regulace příbuzenství, odmítnutí feminismu . . . . .	206

<b>Literatura a prameny . . . . .</b>	<b>217</b>
---------------------------------------	------------

<b>Filmy . . . . .</b>	<b>225</b>
------------------------	------------

<b>Televizní pořady . . . . .</b>	<b>227</b>
-----------------------------------	------------

<b>Rejstřík . . . . .</b>	<b>229</b>
---------------------------	------------