

Obsah

| | |
|---|----|
| Focusing – nástroj, který může změnit dobu | 9 |
| ČÁST PRVNÍ | |
| Nalezení cesty k MOUDROSTI svého TĚLA | 13 |
| KAPITOLA 1 | |
| Vnitřní proces | 15 |
| KAPITOLA 2 | |
| Změna | 21 |
| Mladá žena, která si myslela, že jí smrt přinese klid | 22 |
| Muž, který měl pocit nevhodnosti | 26 |
| Dívka, která se bála školy | 30 |
| Muž, který nemohl pracovat | 36 |
| KAPITOLA 3 | |
| Co ví tělo | 41 |
| ČÁST DRUHÁ | |
| Focusing | 49 |
| KAPITOLA 4 | |
| Návod k focusingu | 51 |
| Příručka focusingu | 51 |
| Příběh „triviálního problému“ | 53 |
| Další kolo | 57 |

KAPITOLA 5

| | |
|---|----|
| Bližší pohled na šest základních kroků focusingu | 59 |
| Příprava | 59 |
| První krok: Vyčištění vnitřního prostoru | 60 |
| Druhý krok: Pociťovaný smysl problému | 61 |
| Třetí krok: Nalezení rukojeti | 62 |
| Čtvrtý krok: Rezonování rukojeti a pociťovaného smyslu | 64 |
| Pátý krok: Dotazování | 65 |
| Šestý krok: Přijetí | 67 |
| Chcete se pustit do dalšího kola focusingu? | 68 |

KAPITOLA 6

| | |
|---|----|
| Co není focusing | 71 |
| Focusing není proces, kdy člověk mluví sám k sobě | 71 |
| Focusing není analytický proces | 72 |
| Focusing není pouhý tělesný pocit | 74 |
| Focusing není jen kontakt s „vnitřními pocity“ | 75 |

KAPITOLA 7

| | |
|--|----|
| Udělejte si pro sebe místo | 77 |
| Uklízení zaneřádné místnosti | 78 |
| Nalezení správného odstupu od vlastních problémů | 78 |
| Dovolte si cítit se dobře | 78 |
| Neměl by se z vás stát pomník vašich problémů | 79 |
| Odložení břemene | 80 |
| Někdy nás uklidní seznam | 80 |
| Důvěra v tělo | 81 |
| Rozlehlý prostor | 83 |
| Vlídne naslouchání | 84 |

KAPITOLA 8

| | |
|---|----|
| Když nemůžete najít pociťovaný smysl | 87 |
| Kde hledat pociťovaný smysl | 87 |
| Jak získat pociťovaný smysl – nácvik | 90 |
| Jeden způsob, jak nechat zformovat pociťovaný smysl | 90 |
| Nástěnná freska celého problému | 91 |
| Když se do cesty postaví slova | 91 |
| Když už kromě slov žádný pocit nemáte | 92 |

| | |
|--|-----|
| Uvolnění těla | 93 |
| Když nemáte žádný tělesný pocit | 94 |
| Když zjistíte, že vaše mysl bloumá | 94 |
| Když máte nové pocity | 95 |
| Když se cítíte pustí, prázdní nebo zaseklí | 97 |
| Když se na sebe zlobíte nebo se příliš snažíte | 97 |
| Když se bojíte fokusovat | 98 |
| Když se svým pocitům vyhýbáte | 98 |
| Když se pocity hrnou příliš rychle | 99 |
| Když je vám nanic z vašeho kritika | 100 |
| „Dostanu se rovnou ke svému špatnému pocitu a pak je mi jako vždycky hrozně.“ | 101 |
| Emoce versus pocitovaný smysl: tenhle rozdíl je podstatný | 102 |

KAPITOLA 9

| | |
|--|-----|
| Když se nic nemění | 103 |
| Nechte záměrně věcem volný průběh | 103 |
| Ať se vaše tělo opravdu posune | 104 |
| Otázky vedoucí k posunu | 105 |
| Když se dopátráte přiléhavé rukojeti, ale pak uvíznete | 106 |
| Jak využít představ | 106 |
| Správné řešení najdete na konci knihy | 107 |
| Ověřování | 108 |
| Neříkejte: „Určitě je to takhle.“ | 109 |

ČÁST TŘETÍ

| | |
|--|-----|
| Jak si pomáhat navzájem | 111 |
|--|-----|

KAPITOLA 10

| | |
|---|-----|
| Druzí lidé jsou poklad a jak jej najít | 113 |
|---|-----|

KAPITOLA 11

| | |
|--|-----|
| Příručka naslouchání | 117 |
| První typ pomoci: | |
| Pomáháme druhému člověku fokusovat v době, kdy mluví | 117 |
| Druhý způsob pomoci: | |
| Použití vlastních pocitů a reakcí na fokusujícího | 125 |
| Třetí způsob pomoci: Interakce | 133 |

| | |
|--|-----|
| Čtvrtý způsob pomoci: Interakce ve skupině | 138 |
| ČÁST ČTVRTÁ | |
| Focusing a společnost | 143 |
| KAPITOLA 12 | |
| Nové vztahy | 145 |
| KAPITOLA 13 | |
| Prožitek přesahující běžné role | 153 |
| Dodatky | 159 |
| A. Filozofická poznámka | 161 |
| B. Přehled výzkumů | 163 |
| C. FOCUSING: Krátká forma | 167 |