

Obsah

Obsah	1
Úvod	3
Historický exkurz v bodech	4
Gerdhild von Staabs / Scénotest	4
Diagnostika a terapie hrou.....	4
Scénotest	6
Materiál	6
Administrace	8
Uspořádání	8
Standardní administrace.....	8
Modifikované způsoby administrace.....	9
Záznam stavby scény – záznam sezení.....	10
Analýza	12
Postup uvažování	12
Podněty pro interpretaci.....	14
Proces hry.....	15
Obsah materiálu Scénotestu	15
Obsahová analýza v přehledu	16
Formální charakteristiky scény.....	26
Formální analýza u von Staabsové	26
Formální analýza (kategorizace) dle Ermertové.....	28
Englerův výzkum enuretiků.....	29
Grafické znázornění prostoru	29
Dynamika (hodologie) scény	31
Posouzení průběhu stavby	31
Originální/vulgární formální znaky scény	32
Specifická výzkumná zjištění.....	33
Vývojová specifika hry.....	33
Funkce Scénotestu.....	42
Diagnostické funkce.....	42
Popisná funkce.....	43
Vysvětlovací funkce	43
Klasifikační funkce.....	43
Terapeutická funkce.....	44
Scénotest v terapii u von Staabsové.....	44
Rodinná terapie se Scénotestem	45
Další (aktuální) metody hrové diagnostiky a terapie.....	46
Využitelné techniky při práci se Scénotestem	47
Kazuistiky	53
Literatura - výběr	57
Přílohy	58
Příloha 1: Přehledové tabulky (Fliegner / Ermertová).....	58
Příloha 1a: Vývojová specifika formálních znaků dle Höhnové	58
Příloha 1b: Typické vzorce chování dle Engelse.....	60
Příloha 1c: Prostorová symbolika dle Knehrové.....	62
Příloha 2: Symptomatika struktury a elaborace v tzv. „Testech světa“	66