

Úvod	5
1. "Die Endogenne Verblödung"	9
Nedostatky tradičního psychiatrického pojetí schizofrenního onemocnění Kasuistika hebefrenní pseudodemence (Konkrétní vybrané ukázky z dialogů s pacientem, ilustrující smysluplnost některých tzv. nesrozumitelných nebo nesmyslných psychotických projevů)	
2. "Puklý čas"	23
Vnitřní drama incipientní schizofrenní psychózy Kasuistika, jež ilustruje na fenomenologické analýze incipientní schizofrenní proces Hypertrofie, atrofie a chronosystoly ve schizofrenním prožívání času	
3. "Muž stvořený sluncem"	59
Zpřístupnění tzv. paranoidně-psychotického bludu z hlediska rozumějící antropologie (Ilustrace na konkrétní kasuistice) Fenomeny "šílenství" nebo normální reakce na šílenou skutečnost?	
4. "Svět jako výtvar představy"	71
"Hluboce frustrovaný člověk může považovat za reálné to, co chce aby bylo reálné. Skutečným se stává to, co je v intenci očekávání." (Baudouin)	
5. "Dokončené torzo"	81
Odlidštěné a lidské, smyslupná smrt Psychologická problematika jedince s nevyléčitelnou somatickou nemocí	
6. Realita a anticipační potenciál snů v kritických životních situacích	91
Konkrétní příklady symbolických snů, zrcadlících existenciální ohrožení jedince	

7. Tvořivé potenciality a exprese tzv. schizofrenní psychózy - vztah k tzv. neprofesionálnímu umění	119
Konkrétní ukázky výtvarné a literární tvorby pacientů - srovnání s vynikající uměleckou expresí spontánních neakademických umělců	
Báseň jako domov v bezdomoví P. Celana	135
Ukázky ze špičkové tvorby tzv. schizofrenního básníka	
Polarita v lyrice P. Celana	165
I. Blatný	169
Ukázka z překladu básní	
Ukázky z básní, zápisků a úvah vytvořených v premorbidním stadiu schizofrenního onemocnění	171
Dar od Světlany S.	177
Résumé	179
Odkazy na literaturu a poznámky	181
Soubor ilustrací	183