

OBSAH

Úvod	5
I. Význačné výšky a hloubky v některých jazycích neindoevropských	7
II. O intonacích a jejich funkcích v našem smyslu v jazycích indoevropských	14
1. Historický přehled bádání a jeho výsledků v oblasti intonací indo- evropských a zvláště také českých	14
a) Stav otázky do I. mezinárodního linguistického kongresu v Haagu v dubnu 1928	14
b) Stav otázky na kongresu v Haagu 1928	28
c) Stav otázky od r. 1928 až do druhé světové války	30
d) Dodatek: O. Brocha článek o rytmu v mluvené řeči norské (1935)	45
e) Stav otázky za druhé světové války	47
f) Dva články H. Grimma z r. 1941	50
2. Jak lze dnes se značnou pravděpodobností soudit o intonacích prajazykových?	54
a) Skutečnosti a dohady o intonacích prajazykových, zvláště také za doby bezflexijní	54
b) Poznámka o synkretismu	57
III. České tónové výšky a hloubky ve službách skladby a významosloví	59
A. České intonace ve službách skladby	59
1. České intonace pádové	59
2. Česká intonace čísel a mluvnického rodu i stupňovaného adjektiva (adverbia)	63
3. Intonace českých zájmen	64
3a. Intonace českých číslovek	67
4. Česká intonace slovesná	70
5. Intonace adjektiv a zájmen přivlastňovacích	75
6. Intonace větných členů:	
a) Podmět	76
b) Přísudek	78
c) Předmět	79
d) Příslovečné určení	79
e) Přívlastek a přístavek	82
f) Doplněk	86

7. Intonace vět jednočlenných	88
8. Intonace souvětí souřadného	89
9. Intonace souvětí podřadného	94
10. Intonace periody neboli obvětí	107
11. Intonace hlavních vět zvolacích, rozkazovacích, přacích a tázacích	109
12. Intonace nepravých adjektiv a zájmen přivlastňovacích	112
13. Intonační zvláštnosti jednotlivých pádů	113
14. Intonace některých pádů předložkových	119
15. Podrobnosti o intonacích vidových	122
15a. Intonace kausativ	125
16. Některé vysvětlivky k intonaci slovesných rodů a způsobů	125
17. Intonace infinitivu jakožto jmenné věty	127
18. Dvě poznámky o intonaci přechodníků	129
19. Intonace některých příslovčí	129
B. České intonace ve službách významosloví	131
1. Intonace jmenných složenin	131
2. Intonace výrazů stupňujících	136
3. Intonace výrazů pro vespolečnost a střídavost	140
4. Intonace některých druhů podstatných a přídavných jmen	142
5. Intonace homonym a výrazů nevlastně nebo přeneseně užitých	145
6. Intonace je schopna napravovat nepřesnosti a nesprávnosti jazykové	150
Doslov	152
Příloha 5 kymografických obrazů	154
Francouzské résumé celé práce	158