

Obsah

Estetika jako věda

I/ PŘEDMĚT ESTETIKY. ÚKOLY MARXISTICKO-LENINSKÉ ESTETIKY	9
II/ ZÁKLADNÍ ETAPY VÝVOJE ESTETICKÉ TEORIE	19
1. Formování estetiky jako vědy	20
2. Vznik a vývoj marxisticko-leninské estetiky	28
3. Současná buržoazní estetika	45
III/ ESTETICKÁ ČINNOST A ESTETICKÉ VĚDOMÍ	57
1. Geneze estetické činnosti	60
2. Estetické vědomí a jeho struktura	67
IV/ ESTETICKÝ VKUS	83
V/ ESTETICKÝ IDEÁL	90
VI/ ZÁKLADNÍ ESTETICKÉ KATEGORIE	97
1. Krásno	98
2. Vznešeno	109
3. Tragično	116
4. Komično	120

Specifičnost umění

I/ UMĚLECKÝ OBRAZ	137
1. Obrazná povaha umění	137
2. Geneze a bytí uměleckého obrazu	141
3. Vztah reálného a smyšleného v uměleckém obraze	147
4. Pravda a pravděpodobnost v umění	152

II/ UMĚLECKÉ DÍLO. OBSAH A FORMA	157
1. Vrstvy a struktury obsahu	159
2. Komponenty a materiál formy	174
3. Vzájemné působení obsahu a formy	184
III/ ESTETICKÉ VNÍMÁNÍ UMĚLECKÉHO DÍLA	196
1. Zvláštnosti estetického vnímání uměleckého díla	196
2. Struktura estetického vnímání	201
3. Umělecké dílo a umělecký obraz	205
4. Umělecké dílo jako objekt estetického vnímání	207
5. Vznik uměleckého obrazu při estetickém vnímání uměleckého díla	219
6. Estetická distance	225
IV/ PROCES UMĚLECKÉ TVORBY	229
1. Emocionální ve struktuře uměleckého subjektu	231
2. Racionální v struktuře uměleckého subjektu	234
3. Umělecký talent	240
4. Umělecká tvorba jako proces	242
5. Současné koncepce umělecké tvorby v buržoazní estetice	247
V/ UMĚLECKÁ METODA A STYL	253
1. Gnoseologický aspekt umělecké metody	253
2. Umělecká a vědecká metoda	257
3. Historické změny uměleckých metod	261
4. Styl v umění	262

Druhy umění

1. Architektura	276
2. Dekorativní umění	284
3. Výtvarné umění	295
<i>Sochařství</i>	297
<i>Malířství</i>	302
<i>Grafika</i>	307
4. Umělecká fotografie	310
5. Umělecká literatura	313
6. Hudba	319
7. Tanec	326
8. Divadlo	336
9. Film	348
10. Televize	354

11. Estráda a cirkus	356
12. Vzájemné působení uměleckých druhů	360

Sociální povaha umění

I/ UMĚNÍ JAKO SPOLEČENSKÝ JEV	369
1. Sociální povaha funkcí umění	369
2. Sociální povaha předmětu, obsahu a formy umění	375
3. Umělecká kultura jako složitý dynamický systém	378
4. Umělecký vývoj společnosti jako sociálně determinovaný proces	384

II/ LIDOVOST, TŘÍDNOST A STRANICKOST UMĚNÍ	394
1. Lidovost a třída umění	394
2. Stranickost umění	403

Estetická kultura socialistické společnosti

I/ VÝVOJ ESTETICKÉ KULTURY SOCIALISTICKÉ SPOLEČNOSTI	413
II/ SOCIALISTICKÝ REALISMUS JAKO TVŮRČÍ METODA SOVĚTSKÉHO A SVĚTOVÉHO POKROKOVÉHO UMĚNÍ	426
1. Historické předpoklady vzniku socialistického umění	427
2. Podstata metody socialistického realismu	431
3. Tradice a novátorství v socialisticko-realistickém umění	436
III/ ESTETIZACE ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ	439
1. Estetické osvojení výroby	439
2. Úkoly a principy tvarování	442
IV/ ESTETICKÁ VÝCHOVA	449
Poznámka k českému vydání	458
Jmenný rejstřík	461
Věcný rejstřík	467